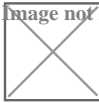


<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipio</b>	ORIHUELA
<b>Edificio</b>	Parroquia de Santiago el Mayor
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>La mediana (3)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 80   Borde 9   Altura del bronce 67   Peso aproximado (en kilos)296 kg
<b>Fundidor</b>	TORRE, CHRISTOFOL DE LA
<b>Año fundición</b>	1587
	
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene tres cordones en el tercio y una cenefa con rombos decorados. En el tercio lleva una inscripción en letra gótica en la parte superior donde dice "xps vincit xps regnat xp s imperat xps ab omn malo nos defendat". En ella, correctamente, debieron escribir: "XPISTO? VINCIT XPISTO? REGNAT XPISTO? IMPERAT XPISTO? AB OMNI MALO NOS DEFENDAT". Esta puede traducirse como: "CRISTO VENCE, CRISTO REINA, CRISTO IMPERA, CRISTO NOS DEFIENDA DE TODO MAL". Parece ser que esta expresión procede de las llamadas aclamaciones carolinas, empleadas en el siglo VIII en Francia, y posteriormente utilizadas como el himno oficial de radio Vaticano en el siglo XX.</p> <p>En la línea siguiente está el nombre del fundidor, valencianizado, y la fecha, en latín. También en este caso, como en las otras campanas de los fundidores DE LA TORRE la inscripción utilizada es la capital humanística, por motivos simbólicos como apuntan algunos, o por tratarse de nuevas palabras no incluidas en los textos previos del fundidor, como apuntan otros. Dice: "CHRISTOFOL#?#DELATORRE#?#ME FECIT#?#ANNO#?#M#?#D#?#LXXX#?#VII#?#+#?". La parte en latín se traduce así: "ME HIZO AÑO 1587". Por debajo de esta alterna dos imágenes de la Virgen con otras dos del Cristo Varón de Dolores. Entre ellas se intercalan varias cruces griegas, compuestas por fragmentos de cenefas. Cierra el tercio una cenefa con motivos vegetales y una hebilla con la inscripción "ave maria" en minúscula gótica. Con este extremo de la hebilla compone los brazos de la cruz del medio, por lo que en ella se puede leer: "avemaria / aria / aria. En el medio pie tiene cinco cordones y en el pie una cenefa con motivos vegetales.</p>
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Está instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas con yugo de hierro de la fundición Manclús. Cuenta con un motor de volteo continuo (que no funciona) y electromazo monofásico. Tiene un badajo con sistema de fijación rígida, altamente peligroso para la conservación de la campana y reforzado con cable de seguridad. La instalación es sumamente peligrosa para la conservación de esta histórica campana.

<b>Protección</b>	Bien Mueble de Interés Cultural (Decreto 217/2018) de 30 de noviembre (DOGV núm. 8439 07-12-2018) (BOE núm 16 18-01-2019). Código de anotación preventiva 000000145378 En consecuencia, los proyectos de intervención de la campana y de sus instalaciones deben ser presentados a la Direcció General de Patrimoni Cultural i Museus para su aprobación, previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MÁXIMO, Enrique
<b>Fecha</b>	24-01-2000

Ficha completa de la campana: [La mediana \(3\) Parroquia de Santiago el Mayor - ORIHUELA](#)