

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	ORIHUELA
Edificio	Seminario Diocesano
Dirección	
Localización	Sala de las campanas
Nombre	María de la Merced (3)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 59 Borde 5 Altura del bronce 45 Peso aproximado (en kilos)119 kg
Fundidor	DELGADO, JUAN
Año fundición	1847
Descripción	La campana tiene en el tercio una inscripción, repartida entre los cordones del tercio: "¿ESPROPIADELS ^{OR} .D ^{ON} . JVAN ROCA DE TOGORES Y ALBVRQVEQVE. / ? PORJOSE RVFETE MEIZO JVAN DELGADO EN ORIHVELA". Esta correctamente sería: "ES PROPIA DEL SEÑOR DON JUAN ROCA DE TOGORES Y ALBUQUERQUE POR JOSE RUFETE ME HIZO JUAN DELGADO EN ORIHUELA. AÑO 1847". Juan Roca de Togores y Albuquerque (1777-1861) que fue abogado y alcalde de Orihuela. En 1846 a instancias de Mariano Roca de Togores adquirió la exclausturada iglesia del convento de los Mercedarios, iniciándose las obras de restaruación. Dentro de las obras se debió dotar al edificio con esta campana, seguramente por ello las inscripciones la citan como propia de Juan Roca de Togores. También aparece el nombre de Jose Rufete, posiblemente mediador en el encargo de la campana. Igualmente aparece el nombre del fundidor, el lugar donde se fundió la campana y en año. En el medio hay una imagen de la Virgen de la Merced acompañada por el nombre de la campana "MARIA DE LA MERCED".
Fotos	15
Toques	Repique manual.
Conservación, mantenimiento	Está en regular estado de conservación, instalada en uno de los vanos de la sala de las campanas. Tiene un yugo de hierro y cigüeñal para su volteo a distancia. El badajo está atado pero carece de refuerzo mediante cable de seguridad. Tiene una cuerda al badajo para repicarla a distancia.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Propuestas	La instalación de la campana no tiene vinculación con la tradición local ni ayuda a la correcta conservación del bronce, por lo que proponemos su restauración. La campana debe ser limpiada por dentro y fuera, eliminando la capa de suciedad que afecta a la sonoridad del bronce. El yugo de hierro se debe cambiar por otro de madera que siga el perfil tradicional local. En caso de motorización se debería dotar con motor de volteo por impulsos y electromazo monofásico.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	01-03-2016

Ficha completa de la campana: [María de la Merced \(3\) Seminario Diocesano - ORIHUELA](#)

PDF (18-04-2025)