Comunitat Autònoma / Departament / Estat	CASTILLA Y LEÓN
Municipi	BURGOS
Edifici	Museo del Retablo (antigua iglesia de San Esteban)
Direcció	
Localització	Museo del Retablo
Nom	**Campana (1)**
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 0 | Vora 0 | Altura del bronze | kg
Fonedor	
Any fosa	1674
Descripció	Importante campana del seiscientos depositada en el Museo del Retablo, con abreviaciones en su inscripción que la hace difícilmente descifrable y documentable. En el cuerpo superior reza: “MADARO LEHACER DP O FZ DV CO I D A MADRIBERO”. Puede interpretarse como "LE MANDARON A HACER" y todo seguido la abreviatura del nombre del campanero fundidor. En el cuerpo medio viene fundido el año de fabricación y, probablemente, el lugar: "AN^O DE I6Z4”- "EN CILLERVELO". En el registro inferior, la inscripción alude a la invocación de la Sagrada Familia y de Santa Teresa para la protección e intercesión de un hogar particular: "IHS MARIA IOSEPH IS TERESA SEAN ENGVARDA DESTACASA”. Así pues, no es improbable que esta campana fuera fundida para una familia con posibles económicos y, además, devota de Santa Teresa de Jesús, cuya canonización tuvo lugar en 1622. Por tanto, la disposición de las inscripciones se organizan en tres niveles distintos, cada uno distribuido según su finalidad, un tanto particular en este caso, si bien lo habitual suele ser que, en primer lugar, se indique la referencia devocional o advocacional, cosa que ocurre en el último nivel. Lo cierto es que el primer registro de esta pieza empieza haciendo referencia a la autoría del instrumento; el segundo a la datación cronológica y a un punto geográfico localizable; y el tercero, a la advocación de la campana. Las referencias iconográficas de esta campana son un tanto limitadas, de acuerdo con su volumen y su espacio, y se reducen a exponer una cruz, establecida en medio del bronce, cuyo pedestal custodia diversas formas geométricas con función meramente decorativa sin otra función. Más allá de esta referencia visual cristiana, habitual en este tipo de obras, presenta formas decorativas estrelladas enmarcadas dentro de formas cuadrangulares dispuestas alrededor de todo el perímetro del último registro. Referencias visuales que, en definitiva, posiblemente guardasen una intencionalidad espiritual, pero a las que resulta limitado establecer una interpretación sobre un hipotético significado, si bien carecemos de las bases necesarias para corroborarlo.
Fotos	1
Tocs	
Conservació, manteniment	Buen estado, campana bien conservada, cuyo bronce parece que ha sido sometido a un tratamiento para su conservación.
Protecció	
Propostes	

Autors de la documentació	OSA MILLÁN, Sergio
Data	2023

Fitxa completa de la campana: Campana (1) Museo del Retablo (antigua iglesia de San Esteban) - BURGOS

PDF (16-11-2026)