

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	ARES DEL MAESTRAT
Edifici	Ermita de Santa Elena
Direcció	
Localització	Espadanya
Nom	Maria (1)
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 24 Vora 2 Altura del bronze 20 Pes aproximat (en quilos)8 kg
Fonedor	DE ARGOS, ALEJANDRO (GÜEMES)
Any fosa	1763
Descripció	La campana té anses simples. En el terç hi ha dos grups de dos cordons i una breu inscripció entre ells: "BEMARIA ANO 176?". Aquest és l'inici de l'Ave Maria, la pregaria més popular de les dirigides a la Mare de Déu i basada en el passatge de l'Anunciació de l'Evangeli de Sant Lluc (Lc 1, 28). Recull les paraules que l'arcàngel Gabriel va dirigir a la Mare de Déu, tot i que el nom de Maria no apareix a l'evangeli i sí a l'oració mariana. El text en valencià seria: "DÉU VOS SALVE MARIA". En el mig hi ha una creu de calvari, formada per la unió de diverses sanefes. A més, en el peu té tres cordons.
Fotos	32
Tocs	No es toca.
Conservació, manteniment	La instal·lació de la campana té un extraordinari interès i valor patrimonial i podria ser l'original del segle XVIII sense excessives modificacions. La truja està tallada d'una única peça i és típica d'una campana de mig vol. Sembla que des del principi els rodaments han estat muntats al revés del que és costum, és a dir, estan en la part superior del braç i no en l'inferior com sembla més lògic per a facilitar el moviment. La truja és més ampla en la part central per adaptar-la a la llargària de les anses i el braç es fa menut cap als eixos. Els ferratges són igualment del interès més gran i utilitzen un sistema de falques propi d'instal·lacions antigues i anteriors a la rosca. En el centre del capçal de la truja hi ha una palanca que entra cap a l'interior de la teulada i un primer tram de cadenes, totes elles antigues. En el costat contrari hi ha una peça de ferro i una bola de bronze, que sembla una peça d'artilleria reaprofitada. La funció d'aquesta segurament és la de contrapesar millor la campana en el sentit contrari de la ballesta. A més, el batall és antic i amb una gran bola, propi d'una campana de mig vol. L'estat de conservació del conjunt és molt precari.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	La campana ha de ser protegida en la seua integritat, conservant tant la truja de fusta com el sistema de toc, mitjançant ballesta, què són del major interès. Es recomana conservar el toc manual i evitar la seua mecanització. És imprescindible conservar els seus usos tradicionals (mig vol). Vist l'estat de la instal·lació i els problemes que presenta es podria canviar la truja per una nova amb uns rodaments i una ballesta per al toc manual. La nova ha de conservar les proporcions de la tradicional. La ballesta ha de ser recta per a facilitar el toc de la campana.

Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; SOLSONA PALAZÓN, Pablo
Data	12-09-2025

Fitxa completa de la campanya: [Maria \(1\) Ermita de Santa Elena - ARES DEL MAESTRAT](#)

PDF (05-07-2026)