

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	VINALESA
<b>Edifici</b>	Real Fàbrica de la Seda
<b>Direcció</b>	
<b>Localització</b>	Espadanya
<b>Nom</b>	<b>Campana de la Real Fàbrica de la Seda</b>
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 49   Vora 5   Altura del bronze 42   Pes aproximat (en quilos)68 kg
<b>Fonedor</b>	FENOLLERA, VICENTE
<b>Any fosa</b>	1777
<b>Descripció</b>	<p>Al terç de la campana, recollida mitjançant quatre cordons, trobem la següent inscripció en capital humanística: "LAPAYESSE?F?R? ?A?O I 7 7 7?". Com veiem, en ella se'ns fa referència al fundador i primer encarregat de la Real Fàbrica de la Seda, Joseph Lapayesse, un personatge d'origen francès que va introduir a les nostres terres el mètode textil Vaucanson. Sembla que Lapayesse, a més d'importar a la seua indústria de Vinalesa importants avanços tecnològics com aquest, va mostrar una gran preocupació per millorar les condicions laborals dels seus treballadors, entre els que es van situar ja dones. Fou amb tot la Fàbrica de la Seda de Vinalesa, un dels primers focus de la indústria tèxtil de la València del segle XVIII.</p> <p>Poc sabem en canvi, de les dues inicials que segueixen al terç de la campana al nom del fundador de la fàbrica, que potser, facen referència a l'origen francès de Lapayesse o a les inicials de "Fàbrica Real". No obstant, són aquestes solament possibles explicacions que haurien de ser corroborades en tots els casos. Com igualment podem apreciar al text, aquest es tanca indicant l'any de la fosa de la campana, "I777", moment a més de la fundació de la fàbrica a la que el bronze va servir.</p>
<b>Fotos</b>	44
<b>Tocs</b>	Avui en dia, i segurament des de fa algunes dècades, la campana està en desús.
<b>Conservació, manteniment</b>	En l'actualitat, tant la campana com la seua extraordinària truja de fusta original -que compta amb ferratges igualment antics- i el seu batall, es troben en un regular estat de conservació. D'altra banda, sembla que la línia de teules situada davant d'ella, potser construïda a la recent restauració de la l'edifici, impossibilitaria el moviment de l'instrument. Igualment, es conserven els rodaments originals, de forma ovalada i els coixinets de bronze, semblants als antics de la campana Maria de la Catedral de València.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	06-11-2023

Fitxa completa de la campana: [Campana de la Real Fàbrica de la Seda Real Fàbrica de la Seda - VINALESA](#)

