

| | |
|---|---|
| Comunitat Autònoma / Departament / Estat | COMUNITAT VALENCIANA |
| Municipi | ALDAIA |
| Edifici | Parròquia de l'Anunciació |
| Direcció | |
| Localització | Campanar |
| Nom | Maria Victòria Lluïsa, la "grossa" (5) |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 116 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)904 kg |
| Fonedor | GARCÍA, CRISTOBAL |
| Any fosa | 1785 |
| Descripció | <p>Aquesta extraordinària campana setcentista compta a la superfície del seu bronze amb una extensa inscripció, que esdevé un excel·lent document per aproximar-nos als seus orígens. Si bé, la gran quantitat d'errors de fosa amb què compta l'instrument dificulten, fins i tot després de la restauració, la correcta interpretació d'alguns fragments del text. La interpretació de les inscripcions de la campana es veu dificultada, així mateix, pel nodrit nombre d'abreviacions que el fonedor va introduir als textos, sense cap mena de dubte, fruit de les limitacions de l'espai disponible.</p> <p>Així, al terç de la campana trobem un complex text inundat pels errors de fosa, que es desenvolupa al llarg de quatre línies, enllaçades mitjançant decoracions en forma d'asterisc. A la inscripció podem llegir: "MARIA VICTORIA LVISA ? SERENOVO ? AÑO I78S SIENDO ECONOMO EL D ? IVAN BAVTISTA ? / FERRER ? ALCALDE MAYOR IVAQUIN MAS AL[...]OR ? IAIME FERRANDIS ? AL ? SE ? MARIANOG ? / ALINDO ? RE ? PRI ? ROQVE FERRANDYS ? RE ? SE ? MANVEL FOLGADO ? FABRI RO ? IOSEPH FERR ? / ? ANDIS ?. Aquest extens text castellà suggerim interpretar-lo com: "María Victoria Luisa. Se renovó año 1785, siendo ecónomo el D. Juan Bautista Ferrer, Alcalde Mayor Joaquín Mas, [...] Jaime Ferrandis, [...] Mariano Galindo, Re[ctor?] Pri[mero?] Roque Ferrandis, Re[ctor?] Se[gundo?] Manuel Folgado, Fabri[que]ro José Ferrandis". És a dir, "Maria Victòria Lluïsa. Va ser renovada l'any 1785, essent ecònom D. Joan Baptista Ferrer, Alcalde Major Joaquim Mas, [...] Jaume Ferrandis, [...] Mariano Galindo, Rector Primer Roc Ferrandis, Rector Segon Manuel Folgado, Fabriquer Josep Ferrandis".</p> <p>A l'àrea central del bronze trobem, a la part interior una creu sobre pedestal de proporcions molt reduïdes, constituïda com indiquem, per tota una sèrie de decoracions en morfologia d'asterisc, idèntiques a les del terç, situades en diverses posicions. A la cara exterior de l'instrument trobem una nova creu sobre pedestal, ara d'una grandària major i constituïda per tota una sèrie de motlles amb decoracions de vinyes, lleugerament desfigurades a causa dels errors de fosa de la campana. Als laterals del pedestal d'aquesta última creu trobem la marca del fonedor, on s'indica en un llatí erroni: "GARCIA FECI ?". Aquesta inscripció, que hauria d'haver-se escrit "Garcia me fecit", podem traduir-la com "Garcia em va fer".</p> <p>Al mig peu i al peu de la campana trobem, per últim, diversos cordons merament decoratius, que apareixen summament degradats pels efectes dels errors de fosa, que fan de la campana un instrument d'aparença basta i rugosa.</p> |
| Fotos | 63 |

| | |
|----------------------------------|--|
| Tocs | Després de ser restaurada, el 12 de gener de 2018 la campana va recuperar els seus usos tradicionals. Diàriament el bronze assenyala l'oració de l'alba, a les 8 del matí; de l'Àngelus, al migdia; de l'Avemaria, a les 19:30; i de les Ànimes, a les 21:00 de la nit. Igualment, cada dia, aquesta campana és l'encarregada de convocar a la missa mitjançant tres tocs senzills i d'assenyalar, a l'Hora de Nona, l'antic res dels Set Dolors de la Mare de Déu. L'instrument, així mateix, cada diumenge i festiu pren part del toc repicat a missa major, però solament volteja amb motiu de les grans solemnitats anuals. Participa també en els senyals de difunts, juntament amb les altres tres campanes majors. La campana és, per últim, l'encarregada de tocar les hores amb repetició entre les 8:00 i les 23:00. |
| Conservació, manteniment | Després de la seua restauració als últims mesos de 2017, la campana es troba en un excel·lent estat de conservació. Cal assenyalar que, tot i que després de la neteja del bronze són quasi imperceptibles, a l'interior la campana compta amb tres marques de percussió de batalls, dos excessivament altes i una altra al punt correcte. |
| Protecció | |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | CUADRADO OLLER, Pau; GÓMEZ SÁNCHEZ, Iván |
| Data | 10-12-2023 |

Fitxa completa de la campana: [Maria Victòria Lluïsa, la "grossa" \(5\) Parròquia de l'Anunciació - ALDAIA](#)

PDF (22-05-2026)