

| | |
|---|--|
| Comunitat Autònoma / Departament / Estat | COMUNITAT VALENCIANA |
| Municipi | VILALLONGA |
| Edifici | Capella de la Mare de Déu de la Font |
| Direcció | Plaça de la Capella, 4A 46720 |
| Localització | Presbiteri |
| Nom | Mare de Déu de la Font (1) |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 28 Vora 3 Altura del bronze 27 Pes aproximat (en quilos)13 kg |
| Fonedor | |
| Any fosa | 1728 |
| Descripció | <p>Aquesta extraordinària campana històrica, de proporcions molt reduïdes, compta a la superfície del seu bronze amb unes completes inscripcions que esdevenen un excel·lent document que ens apropa als seus orígens. Així, al terç, trobem una inscripció mixta, en llatí i en castellà, on se'ns indica la data de fosa, així com algunes de les advocacions del bronze: "IHS ? MARIA ? IOSEPH ? ANO ? DE ? I7Z8 ?". Un text summament habitual a les campanes dels segles XVII, XVIII, XIX i, fins i tot, a alguns bronzes de les primeres dècades del segle XX.</p> <p>Centímetres més avall, al mig peu de la campana, podem llegir un text novament escrit en llengua castellana, que compta, d'una banda, amb nombrosos errors ortogràfics, que podrien ser mostra de l'analfabetisme del seu autor; i d'altra banda, amb algunes paraules unides, fruit segurament de les limitacions d'espai. D'aquesta manera llegim: "SIO ? DELABIRGEN ? DELA ? FVENETE ? DE ? BILLALONGA ?". És a dir, "SOY DE LA VIRGEN DE LA FUENTE DE VILLALONGA", una inscripció que ens indica, segurament, l'advocació principal de la campana i, a més, ens prova la procedència de l'instrument.</p> <p>Per últim, a la part central del seu bronze, la campana compta amb una bella creu sobre pedestal, constituïda pels mateixos motlles en forma d'asterisc que decoren les inscripcions i el peu de l'instrument. A més, als seus extrems, aquesta gran creu compta amb els tres claus, una de les "Arma Christi", és a dir, dels instruments de la Passió de Crist.</p> |
| Fotos | 25 |
| Tocs | A la segona meitat del segle XX la truja original de la campana fou substituïda per una nova metàl·lica. No obstant, a diferència de la resta de bronzes de la torre, aquest instrument no fou mecanitzat i, d'aquesta manera, va caure en desús fins els nostres dies. |
| Conservació, manteniment | Ubicada en el presbiteri, ha sigut dotada d'un cigonyal extern, tot i que el més recomanable hauria sigut una ballesta, per tocar-la a mig vol, com sempre feien les campanes de senyals. |
| Protecció | |

| | |
|----------------------------------|---|
| Propostes | El mal estat en què es trobava la truja metàl·lica de la campana exigia, en primera instància i de manera urgent, retirar a l'instrument del seu finestral, per tal de garantir la seguretat d'aquest extraordinari bé patrimonial, així com dels vianants. La campana, però, hauria de ser sotmesa ara a un acurat procés de restauració que retornara a l'instrument els seus valors, materials i immaterials, originals. Amb aquest objectiu, caldria substituir el contrapés metàl·lic per un nou de fusta, que seguira el perfil de l'original; netejar el bronze interior i exteriorment, amb l'objectiu de recuperar el seu timbre primigeni; canviar el batall original de la campana, en mal estat de conservació, per un de nou, conservant l'antiga peça, d'alt valor etnològic; i finalment, si és necessari per al seu ús, dotar la campana d'un motor d'impulsos, que reproduïra el volteig tradicional de l'instrument. No veiem recomanable, en canvi, dotar a la campana d'electromall, d'una banda perquè, segurament, aquest bronze mai va repicar; i d'altra banda, perquè podria afectar a la conservació d'un instrument històric de proporcions molt reduïdes. |
| Autors de la documentació | OSA MILLÁN, Sergio |
| Data | 14-07-2021 |

Fitxa completa de la campana: [Mare de Déu de la Font \(1\) Capella de la Mare de Déu de la Font - VILALLONGA](#)

PDF (30-05-2026)