

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	ILLES BALEARS
<b>Municipi</b>	EIVISSA
<b>Edifici</b>	Catedral de Santa Maria la Major
<b>Direcció</b>	
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Nom</b>	<b>Campana major o de Sanctus (5)</b>
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 102   Vora 9   Altura del bronze 92   Pes aproximat (en quilos)614 kg
<b>Fonedor</b>	RIBOT, PERE
<b>Any fosa</b>	1680
<b>Descripció</b>	<p>La campana duu la salutació angèlica incompleta, que s'estén en dues línies: "AVE # MARIA # GRACIA # PLE?A # DOMINVS # TECVM # BE?EDICTA # TV # Y? # MVLIERIBVS # " / " # ET # BE?EDICTVS # "</p> <p>"AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINUS TECUM" és una variant de la salutació angèlica a Maria en Lc 1:28, on escriuen "AVE, GRATIA PLENA, DOMINUS TECUM" que pot traduir-se com "US SALUDE, PLENA DE GRÀCIA, EL SENYOR ÉS AMB VÓS" La inclusió del nom de Maria, que en el relat evangèlic figura en el versicle anterior, és habitual en aquests textos. També és relativament normal la confusió de GRACIA per GRATIA, en un moment en què les llengües vulgars comencen a tindre més ús que el llatí. Continua amb la salutació d'Isabel a la seva cosina Maria en Lc 1:42 "BENEDICTA TU INTER MULIERES, ET BENEDICTUS FRUCTUS VENTRIS TUI" que sol traduir-se com BENEÏDA SOU VÓS ENTRE LES DONES I BENEIT EL FRUIT DEL VOSTRE VENTRE.</p> <p>Per baix hi ha una imatge, impossible de reconèixer i de documentar, a causa de la brutícia que cobreix la campana.</p> <p>En el mig hi ha, a una part, una creu patriarcal amb pedestal, i a l'altra, dues sargantanes. Baix d'aquestes sembla que posa el nom del fonedor, " # PERE # RIBOT # ME # FECIT # AÑI # I680 # " impossible de documentar amb certesa degut a la brutícia que cobreix la campana.</p>
<b>Fotos</b>	59
<b>Tocs</b>	La campana pot repicar, ventar i voltejar de manera automàtica. També pot tocar-se manualment.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana té una espessa capa interior de tosca, que segurament afecta a la sonoritat. També està coberta exteriorment per excrements d'aus, que dificulten la documentació. Aparentment el batall no està lligat al centre de la batallera nova sinó a un costat. En (09) (cap al centre del campanar) la campana està molt desgastada per les batallades produïdes al llarg dels segles, de les senyals quotidianes. La palanca de balanceig es va soltar i trencar i es troba partida per terra.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. No obstant hauria d'incoar-se expedient per a declarar-la com Bé Moble d'Interès Cultural.

<b>Propostes</b>	La campana ha de ser netejada, per dins i per fora, per recuperar la sonoritat original, ara molt malmesa per la brutícia que cobreix el bronze. La neteja ha d'anar acompanyada pel segellat de la sala, mitjançant tanques d'acer inoxidable, transparents al so i a la visió, resistents a les inclemències atmosfèriques i que no permetin l'entrada de les aus.
<b>Autors de la documentació</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	15-09-2007

Fitxa completa de la campana: [Campana major o de Sanctus \(5\) Catedral de Santa Maria la Major - EIVISSA](#)

PDF (26-05-2026)