

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	ELX
<b>Edifici</b>	Torre de la Vetlla i rellotge de Calendura
<b>Direcció</b>	
<b>Localització</b>	Campanar (sala alta)
<b>Nom</b>	<b>Campana dels quarts (A)</b>
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 47   Vora 5,5   Altura del bronze 40   Pes aproximat (en quilos)60 kg
<b>Fonedor</b>	BALLE, JOAQUIM
<b>Any fosa</b>	1572
<b>Descripció</b>	<p>La campana presenta una breu epigrafia gòtica: "+ ihs maria tedeum laudumus fedomi"</p> <p>L'inici correspon a l'abreviatura del nom de Jesús en grec, mentre que la resta està en llatí. L'expressió "Jesús Maria i Josep" apareix en el segle XVI i és molt habitual en el XVIII, formant en moltes campanes l'inici obligat de la frase. La fórmula "Jesús Maria" és la primera vegada que apareix en terres valencianes.</p> <p>Continua amb les primeres estrofes del Te Deum "TE DEUM LAUDAMUS: TE DOMINUM CONFITEMUR", amb diversos errors: per una part posen juntes les dues primeres paraules i les dues últimes; confonen la "t" per la "f" (relativament semblants, sobre tot per al qui no sap llegir) i no acaben la paraula, per manca d'espai. Igualment la "a" de "laudamus" està feta amb una "u" invertida, que a primera ullada sembla una "a". L'expressió vol dir A VÓS DÉU LLOEM, US RECONeixEM SENYOR (US CONFESSEM COM A SENYOR) i forma part de Te Deum anomenant també Himne Ambrosià perquè el seu autor tradicional era Sant Ambròs. També fou atribuït a Sant Agustí o Sant Hilari, però sembla segur que el seu autor fora Nicetas, bisbe de Remesiana (segle IV). És un himne utilitzat durant l'any fora de Quaresma, en les Octaves de Pasqua i de Nadal, en les Solemnitats i en les Festivitats.</p> <p>Per baix hi ha una Mare de Déu erecta amb Nen, de factura renaixentista. Està acompanyada de dos escuts municipals: un castell amb dos torres, la més alta probablement amb una campana damunt, i rodejat de la inscripció, en majúscula gòtica " .+. SAGELL # DELA # BILA # DE # ELG # "</p>
<b>Fotos</b>	58
<b>Tocs</b>	Quarts del rellotge - Amb l'ajuda d'un ninot, tradicionalment anomenat "Calendureta"
<b>Conservació, manteniment</b>	<p>La campana presenta desgast en tres parts, per toc de martell exterior.</p> <p>El motiu de la restauració en 2008 és per que des de fa anys s'ha desplaçat la ballesta que frena la caiguda del mall, i per tant aquest pega més baix que la boca. El suport estava fixat a la fusta i els dos cargols havien cedit.</p> <p>El ninot mesura 95 cm d'alçada, i té els peus clavats dins la torre, de manera que no duu sabates.</p>
<b>Protecció</b>	<p>Bé Moble d'Interès Cultural (Decret 217/2018) de 30 de novembre (DOGV núm. 8439 07-12-2018) (BOE núm 16 18-01-2019).</p> <p>Codi anotació preventiva 000000145375</p> <p>En conseqüència els projectes d'intervenció en la campana i les seues instal·lacions han de ser presentats a la Direcció General de Patrimoni Cultural i Museus per a la seua aprovació, prèviament a l'inici dels treballs.</p>

<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	27-10-2008

Fitxa completa de la campanya: [Campanya dels quarts \(A\) Torre de la Vetlla i rellotge de Calendura - ELX](#)

PDF (22-06-2026)