

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	CATALUNYA
<b>Municipi</b>	VIC
<b>Edifici</b>	Catedral de Sant Pere
<b>Direcció</b>	Carrer del Cloquer, 5 08500
<b>Localització</b>	sala de campanes
<b>Nom</b>	<b>Santa Maria (2)</b>
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 52   Vora 6   Altura del bronze 45   Pes aproximat (en quilos)81 kg
<b>Fonedor</b>	FEXES, JOAN
<b>Any fosa</b>	1532
<b>Descripció</b>	<p>La campana té una inscripció en minúscula gòtica, que combina el llatí i el català: " + santa : maria : hora pro nobis : any : miL : d : xxxii" Caldria haver-la escrit "sancta maria ora pro nobis - any mdxxxii", la qual cosa vol dir SANTA MARIA PREGUEU PER NOSALTRES ANY 1532. Hi han quatre gravats: una Mare de Déu erecta amb Nen a la part de fora i un Ecce Homo a la part de dins i l'escut repetit del fonedor.</p> <p>Al mig hi ha l'usual garlanda, amb una sivella i "ave maria" a l'extrem de la beta. Per baix, tant a la part de dins com a la fora hi han sengles escuts de Vic.</p>
<b>Fotos</b>	25
<b>Tocs</b>	La campana és tocada amb molta freqüència amb l'electromall, de manera automàtica.
<b>Conservació, manteniment</b>	<p>Regular. Les decoracions i epigrafia de la campana són molt interessants.</p> <p>La campana suporta diverses capes de brutícia, que impedeixen, per exemple, la lectura correcta dels textos i decoracions, i probablement afecten al seu so.</p> <p>La substitució del jou de fusta per una biga de ferro modifica radicalment la sonoritat de la campana i impedeix la interpretació de la major part dels tocs tradicionals. L'electromall pica baix amb perill greu de trencament. Pel desgast és possiblement la campana més tocada</p>
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-s'hi en un BIC declarat. No obstant seria convenient la declaració específica com a Bé Moble d'Interès Cultural de la campana.

<b>Propostes</b>	<p>La importància acústica, històrica i documental de la campana faria dubtar de la seva conservació dins del conjunt campanil de la Catedral. No obstant creiem que si hauria de formar-hi part, i que fins i tot servira de referència acústica per a la resta del joc nou. En conseqüència cal fer les següents actuacions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cal reubicar la campana, de manera que pugui ser brandada, i també duta a seure, en una nova estructura ubicada en aquesta sala de campanes, tot i que no seria descartable la ubicació de totes les campanes en la sala de la campana del rellotge.</li> <li>• La campana s'ha de netejar, utilitzant un sistema de sorra humida a baixa pressió, tant per dins com per fora. Els motius de neteja són essencialment acústics (millora del so de la campana) i documentals (millor lectura de les inscripcions i decoracions).</li> <li>• Cal fer un nou jou de fusta i pedra, de manera que sigui segur, i mantingui totes aquelles característiques acústiques i rítmiques dels jous existents.</li> <li>• Cal dotar, igualment, la campana d'un motor d'impulsos que reproduïxi els tocs tradicionals i no impedeixi els tocs manuals, així com un electromall per als senyals quotidians i altres tocs.</li> </ul>
<b>Autors de la documentació</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	23-07-2004

Fitxa completa de la campana: [Santa Maria \(2\) Catedral de Sant Pere - VIC](#)

PDF (19-06-2026)