

Comunidade Autónoma / Departamento / Estado	GALICIA
Municipio	TUI
Edificio	Catedral de Santa María
Dirección	
Localización	Sala de campás
Nombre	Campá (1)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 39 Bordo 4 Altura do bronce 36 Peso aproximado (en quilogramos)34 kg
Fundidor	
Ano de fundición	1813
Descrición	<p>A campá ten unha variante pouco habitual do texto común da maioría das campás galegas. Di " # IHS # MARIA # ANO # DE I8I3 # " cando o normal é por IHS MARIA JOSE. É o mesmo texto, con pequenas variantes formais, da outra campá pequena, así como o mesmo ano, o que indicaría un autor común.</p> <p>O anagrama de Jesús, que deberon escribir "IH?", corresponde á abreviatura de IH?U?, e escríbese usualmente como IHS. Outra variante JHS procedería do latín, aínda que a segunda letra é o Eta ou E longa grega. Foi introducido como devoción por San Bernardino de Siena (ver San Bernardino de Siena y el Anagrama de Jesús). O seu significado é polivalente: para uns é o inicio do nome de Jesús en grego, para outros son as siglas latinas de IESVS HOMO SALVATOR (JESÚS SALVADOR DO HOME). Non hai outra mención nin nome de autor, excepto o ano, que deberon escribir ANNO en latín ou AÑO en español.</p> <p>A campá ten unha cruz con pedestal á parte de fóra.</p>
Fotos	18
Toques	<p>Repique rápido manual, en combinación coa outra campá pequena.</p> <p>Repique electromecánico, moito máis lento debido ás limitacións do mecanismo.</p>
Conservación, mantemento	<p>Colga dunha viga de ferro, común coa outra campá pequena, o que modifica e agudiza a sonoridad de ambas.</p> <p>Moitos defectos de fundición, que non afectan ao son.</p> <p>Marca demasiado baixa do badalo con perigo de rotura.</p> <p>Difícil de documentar na súa totalidade por estar moi próxima ao muro lateral.</p> <p>Electromazo pega no seu punto.</p> <p>Repique circular do badalo.</p>
Protección	Protección xenérica ao atoparse nun BIC declarado. No entanto debería incoarse expediente de inclusión da campá no Inventario Xeral de Bens Mobles, debido ao interese do conxunto.

Propostas	<p>A campá debe ser limpadoa, por dentro e por fóra, para recuperar a sonoridad orixinal. O cepo de madeira debe ser repostado, é dicir unha viga de madeira convenientemente calculada e protexida, que ille a campá de toda a estrutura metálica que a rodea e que modifica radicalmente a súa sonoridad.</p> <p>A campá debe repicar. Sería conveniente que o mecanismo tirase do propio badalo, mediante unha instalación electromecánica ou hidráulica, que permitise unha gran velocidade de resposta, para reproducir os toques orixinais e non impedir os posibles toques manuais.</p>
Autors da documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Data	11-09-2006

Folla completa da campá: [Campá \(1\) Catedral de Santa María - TUI](#)

PDF (14-05-2026)