

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	TERUEL
<b>Edificio</b>	Catedral de Santa María de Mediavilla
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	Planta 1ª
<b>Nombre</b>	<b>Campana de Adoración (1)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 24   Borde 2   Altura del bronce 19   Peso aproximado (en kilos)8 kg
<b>Fundidor</b>	QUILES, MANUEL
<b>Año fundición</b>	1883
<b>Descripción</b>	<p>La campana, de muy pequeñas dimensiones, tiene en la parte alta la siguiente inscripción, en latín: " + MARIA VIRGO ASSUMPTA I? COELUM ORA PRO NOBIS + ANNO 1883", es decir en español: VIRGEN MARÍA ASUNTA AL CIELO RUEGA POR NOSOTROS + AÑO 1883.</p> <p>En el medio tiene una pequeña cruz, en la parte exterior, y una imagen de la Asunción en la parte interior.</p> <p>En el medio pie dice, también en latín: " + D D FRA?CISCUS DE P. MORENO ET SA?CHEZ, TUROLE?SIS ECCLESIAE CA?O?ICUS SCHOLARUM MAGISTER ME FECIT" que debieron escribir "DOCTOR DOMINE FRANCISCUS DE PAULA MORENO ET SANCHEZ, TUROLENSIS ECCLESIAE CANONICUS SCHOLARUM MAGISTER ME FECIT FIERI" y que cabe interpretar en español como EL SEÑOR DOCTOR FRANCISCO DE PAULA MORENO Y SANCHEZ CANÓNIGO MAGISTRAL DE LA CATEDRAL DE TERUEL ME HIZO HACER. Parece evidente que el canónigo no fue el autor de la campana, sino Manuel QUILES, autor de la Jerónima, del mismo año y con una cruz similar. Se recupera aquí una antigua expresión medieval (siglos XIII y XIV) en la cual se indica quien manda hacer la campana, en cuenta de quien la fabrica realmente.</p> <p>La estructura metálica en la que está ubicada, parece gótica, pero carecemos de elementos para valorarla, pudiendo ser neogótica.</p>
<b>Fotos</b>	15
<b>Toques</b>	Sin uso
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Mal orientada (cruz hacia adentro)
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. En el caso que la estructura de la espadaña fuese medieval (cosa que no podemos verificar con nuestros conocimientos) sería conveniente la incoación específica de la campana y su conjunto como Bien de Interés Cultural.
<b>Propuestas</b>	Tanto la campana como su instalación (una magnífica espadaña de hierro forjado, de época desconocida, pero de gran calidad y buen estado de conservación) debieran ser trasladadas a un lugar donde puedan ser mejor contempladas, probablemente la exposición permanente de la Catedral, aunque tampoco es descartable la exposición en el Museo Diocesano de Teruel.

<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	16-07-2004

Ficha completa de la campana: [Campana de Adoración \(1\) Catedral de Santa María de Mediavilla - TERUEL](#)

PDF (17-06-2026)