

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	EXTREMADURA
<b>Municipio</b>	BADAJOS
<b>Edificio</b>	Catedral de San Juan Bautista
<b>Dirección</b>	Plaza España, 1 06002
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>Santa Cruz (6)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 143   Borde 14   Altura del bronce 120   Peso aproximado (en kilos)1693 kg
<b>Fundidor</b>	BÁRCENA, JUAN DE LA
<b>Año fundición</b>	1549
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene una inscripción usual en latín, en minúscula gótica: " # + # ecce ? crucem ? domini ? fugite partes ? aduerser ? uinciteleo ? de tribu iuda ? radix dauid ? alleluia # año ? de # m # d # xl # ix " La única abreviatura está en la palabra "año", que significa "anno", a no ser que las últimas palabras estuviesen en español (año de...). También es rebuscada la manera de poner el año: hubiera sido más fácil poner "il" aunque debieron pensar que las dos letras, que utilizan grafía diferente, se parecían demasiado, y podrían dar lugar a confusión.</p> <p>Se puede traducir esta frase como ESTA ES LA CRUZ DEL SEÑOR, HUID LOS ENEMIGOS. VENCE EL LEÓN DE LA TRIBU DE JUDÁ, DE LA ESTIRPE DE DAVID. ALELUYA. AÑO DE 1549.</p> <p>En el medio exterior hay una cruz con pedestal, y en la interior un anagrama de Jesús ("ih s") rodeado de cuatro anagramas coronados, donde dice con caracteres humanistas "MS", que aparecen similares (pero no iguales) en una campana de JUAN DE LABARCENA de la Catedral de Plasencia. Precisamente debajo del anagrama central está la palabra, "barzena", que sin duda corresponde al mismo autor o a su hijo de la campana citada. El anagrama MS puede interpretarse, salvo mejor opinión, como "SANCTA MARIA" o "MARIA SANCTISSIMA".</p> <p>En el interior conserva un grafito antiguo, quizás del XVI, que representa una cruz griega potenziada.</p>
<b>Fotos</b>	49
<b>Toques</b>	Golpes lentos mediante electromazo.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Campana mutilada: en el momento de poner el yugo de hierro serraron las asas y las sustituyeron por taladros en la cabeza. El badajo, pintado de esmalte verde, pega un poco alto. La cuerda está parcialmente rota.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente la incoación de un expediente para declararla Bien Mueble de Interés Cultural.

<b>Propuestas</b>	<p>La campana debe dedicarse de manera exclusiva al repique.</p> <p>Por tanto debe instalarse de manera fija, colgada de una viga de madera, de acuerdo con las formas locales (aunque tomando como referencia el único existente). El yugo deberá ser protegido especialmente contra la intemperie, y pintarse de verde, color tradicional.</p> <p>Los rodamientos deben instalarse sobre soportes empotrados en el muro, de modo que el brazo de madera sea tan largo como el vano de la ventana.</p> <p>Debe limpiarse la campana, por dentro y por fuera, mediante chorro de arena húmedo y suave, para recuperar la sonoridad original. <u>No obstante deberá preservarse el antiguo grafito de la cruz griega potenziada.</u></p> <p>Debe dotarse la campana de asas, cuya corona se fije mediante los seis taladros a la campana.</p> <p>Debe instalarse un electromazo exterior aunque parecería recomendable, como en tantas otras Catedrales, que el tiro se hiciese directamente del badajo. Este mecanismo no debe impedir un siempre posible toque manual.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	06-08-2005

Ficha completa de la campana: [Santa Cruz \(6\) Catedral de San Juan Bautista - BADAJOZ](#)

PDF (14-04-2026)