

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	ARAGÜÉS DEL PUERTO
<b>Edificio</b>	Parroquia de Nuestra Señora del Rosario
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>Santiago (2)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 51   Borde 6   Altura del bronce 40   Peso aproximado (en kilos)77 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1854
<b>Descripción</b>	<p>Esta campana fue fundida en 1854 por parte del mismo campanero que aquel mismo año refundió la mayor de Guasillo. Las similitudes formales entre una campana y otra son bien visibles en los caracteres de la inscripción o en la cruz exterior. Pero sobre todo, ambas campanas comparten un emblema conformado por la tiara y las llaves de san Pedro y un pequeño molde decorativo, que bien podría tratarse de la marca de su fundidor, de identidad todavía oscura. Por lo demás, la campana de Aragüés sigue sin fisuras las convenciones que hubo instaladas entre los fundidores norteños del ochocientos. En el tercio cuenta con una inscripción tomada de la Letanía de los Santos, fuente recurrente –cuando no única– para los fundidores de la época: "SA?CTE JACOBE ORA RPO ?OBIS" [San Jaime ruega por nosotros]. Por su parte, el área central está presidida por una gran cruz de Calvario, construida con la suma de moldes ornamentales.</p>
<b>Fotos</b>	16
<b>Toques</b>	Actualmente, la campana se limita a participar en un puñado de repiques automáticos estereotipados, ajenos a la riquísima tradición local.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>El valor material de una campana traspasa los límites de la antigüedad del vaso. Los accesorios de toque con que cuenta son parte integrante –e importante– de la misma. De hecho, mucho más que el vaso de bronce, la instalación de la campana nos habla de los usos que se le confiaron y, por lo tanto, de las formas de comunicación que la población de Aragüés se dio. Pues bien, esta campana conserva intacta su instalación tradicional. La campana conserva, en primer lugar, su antiguo yugo de madera, propio de una campana fija, como lo fueron otras muchas de su entorno más inmediato (Jasa, Echo, Urdués, Embún, Ansó, Fago, etc.). Asimismo, en el interior del vaso perdura el antiguo badajo de forja, con una argolla en el extremo, con que se ató el mismo a su asa.</p> <p>Actualmente, el yugo presenta las dolencias propias de una pieza largamente abandonada a los reveses de la climatología pirenaica (oxidación de los herrajes, deterioro de la madera, etc.), que cabría subsanar en una restauración como la seguidamente propuesta. El badajo está débilmente atado con un alambre y los apoyos de los ejes han sido reforzados con dos soportes de forma campaniforme.</p>
<b>Protección</b>	

<b>Propuestas</b>	La campana precisaría de una cuidada restauración, para sanear su instalación y recuperar sus ricos usos tradicionales. La única solución válida para la campana pasa por restaurar el yugo. La sustitución del mismo solamente cabe contemplarse en caso de que este no cumpla con los necesarios requisitos de estabilidad y habría de acometerse, siempre, construyendo piezas idénticas a las originales. El badajo, en perfecto estado, en ningún caso ha de ser sustituido, y sería recomendable instalarle un motorcillo de tiro, más respetuoso con el vaso de la campana que no el electromazo, que daña la pieza en lugares impropios y modifica su sonoridad.
<b>Autores de la documentación</b>	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
<b>Fecha</b>	29-08-2018

Ficha completa de la campana: [Santiago \(2\) Parroquia de Nuestra Señora del Rosario - ARAGÜÉS DEL PUERTO](#)

PDF (23-06-2026)