Comunitat Autònoma / Departament / Estat	ARAGÓN
Municipi	ARAGÜÉS DEL PUERTO
Edifici	Parroquia de Nuestra Señora del Rosario
Direcció	
Localització	Sala de campanas
Nom	**Santa Bárbara y Santa Orosia (3)**
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 86 | Vora 9 | Altura del bronze 67 | Pes aproximat (en quilos)368 kg
Fonedor	ERICE, VIDAL
Any fosa	1955
Descripció	Nos encontramos ante una campana arquetípica de la fundición de Vidal Erice, factoría que asumió un grueso de la demanda de campanas del Pirineo occidental durante las décadas centrales del siglo XX. Como de costumbre en la obra –casi seriada– de la casa pamplonesa, la campana cuenta en el tercio con la inscripción dedicatoria, "SANTA BARBARA Y SANTA OROSIA ROGAD POR NOSOTROS", que traduce al castellano la tradicional fórmula de la Letanía de los Santos. Por su parte, el área central de la campana cuenta con la marca de fábrica y con una cruz sobre un pedestal escalonado, herencia –ya incomprendida– de la tradición campanera precedente.
Fotos	12
Tocs	Actualmente, la campana se limita a participar en un puñado de repiques automáticos estereotipados, ajenos a la riquísima tradición local.
Conservació, manteniment	Al ser refundida por Vidal Erice a la nueva campana le fue ajustado el yugo metálico de los Linares de Carabanchel con que, presumiblemente, contó su predecesora. Hoy por hoy, el abandono de la pieza a la climatología pirenaica ha corroído profundamente el contrapeso, que recientemente ha sido reforzado con dos garras de morfología campaniforme. El electromazo por entonces instalado ha condenado a la campana a permanecer fija, cuando antaño le correspondió bandear. El badajo, en cambio, es obra de la empresa pamplonesa y está atado a su asa con la típica cincha de cuero.
Protecció	
Propostes	Cabría valorar la restauración de la campana, para dotar al conjunto de los valores propios de la tradición de Aragüés. Cualquier intervención sobre ella habría de prever la sustitución del actual contrapeso por un nuevo yugo de madera, que siga con fidelidad el perfil de los antiguos, que pueden observarse a través de fotografías históricas. Sería recomendable, también, una limpieza –aún superficial– del vaso de bronce, dañado por la suciedad causada por las aves. La automatización –total o parcial– de la campana solamente es recomendable en caso que sea imprescindible para el uso rutinario de la misma y, en todo caso, habría de reproducir los ricos toques tradicionales locales y permitir eventuales toques manuales.
Autors de la documentació	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Data	29-08-2018

Fitxa completa de la campana: Santa Bárbara y Santa Orosia (3) Parroquia de Nuestra Señora del Rosario - ARAGÜÉS DEL PUERTO

PDF (15-11-2026)