

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	JACA
Edificio	Catedral de San Pedro
Dirección	
Localización	sala de campanas
Nombre	Santa Orosia (3)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 87 Borde 9 Altura del bronce 77 Peso aproximado (en kilos)381 kg
Fundidor	
Año fundición	1750
Descripción	<p>La campana tiene una breve inscripción en latín: "S # EVROSIA # S # AGATHA # S # BARBARA # ORATE # PRONOBIS # ANNO # I750 # # # # # # # # " que debieron escribir SANCTA EUROSIA, SANCTA AGATHA, SANCTA BARBARA, ORATE PRO NOBIS ANNO 1750, lo quiere decir SANTA OROSIA, SANTA AGUEDA, SANTA BÁRBARA, ROGAD POR NOSOTROS AÑO 1750. Esta invocación está tomada de la letanía de los Santos.</p> <p>En el medio, en la parte exterior hay un Santo, posiblemente San Jerónimo, y debajo una cruz con dos medallas: Virgen y Padre Eterno. A la parte interior hay otro Santo, probablemente San Agustín y debajo Santa Bárbara con dos lagartijas a los lados. No se indica el nombre del autor.</p>
Fotos	35
Toques	Tras la renovación de las instalaciones, la campana participa en los repiques diarios, semanales y otros para los que ha sido programada. De manera excepcional se toca oscilando al estilo "lancé" para las grandes festividades anuales.
Conservación, mantenimiento	<p>El sistema de toque "lancé" exige un continuado mantenimiento, ya que el badajo, de gran tamaño, se ve sujeto a grandes esfuerzos centrífugos. En su instalación original el badajo estaba unido con una correa en forma de U invertida, pasada por una badajera nueva, articulada, y atornillada al badajo. Para reforzar esta correa, por encima había una chapa de hierro.</p> <p>Sin embargo, durante el concierto de campanas tuvimos la dicha de que se acabase de romper la correa, cayendo el badajo con estrépito dentro de la torre. Hablamos de dicha, porque no ocurrió durante los toques de oscilación, en los que, al desprenderse el badajo podía haber caído tanto al interior como al exterior de la torre.</p> <p>Pudimos verificar que ni ésta ni las otras dos mecanizadas conservaban íntegra la chapa de hierro de seguridad, que estaba desprendida y por el suelo de la sala de campanas. Del mismo modo, alguna de las piezas de hierro soldadas en el extremo del badajo, se ha soltado, ya que las soldaduras aguantan mal las vibraciones, con el peligro correspondiente.</p> <p>Tampoco los badajos tienen el cable usual de seguridad, en caso de rotura o desprendimiento, que en cualquier caso solamente es útil si se revisan las campanas tras cada toque prolongado.</p> <p>El electromazo CLOCK-O-MATIC, de nueva instalación, está demasiado cerca, sin apenas recorrido. Pega demasiado bajo, produciendo una marca importante en el bronce, y con cierto peligro de rotura de la campana.</p>

Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente para incluir la campana y la instalación original en el Inventario General de Bienes Muebles, debido al interés del conjunto.
Propuestas	<p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, mediante un suave tratamiento húmedo con chorro de arena, para quitar la suciedad añadida a lo largo de los siglos. Este tratamiento no se aplicará en zonas que tengan cruces u otros motivos pintados, especialmente con almagra.</p> <p>Debe reponerse el yugo de madera histórico que le daba una peculiar sonoridad. En la medida de lo posible dicho complemento, cuyos efectos son sobre todo acústicos, deberá realizarse utilizando las piezas del existente en las salas de la torre, aunque pueda hacerse de nuevo, con ese modelo, si el yugo anterior no cumple con las condiciones de seguridad para su uso.</p> <p>Igualmente deberá ser dotado de un motor de impulsos, que reproduzca el bandeo tradicional, sin impedir el volteo manual, así como del electromazo actual, para seguir interpretando las melodías históricas programadas.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	31-08-2004

Ficha completa de la campana: [Santa Orosia \(3\) Catedral de San Pedro - JACA](#)

PDF (28-06-2026)