

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	LA RIOJA
<b>Municipio</b>	CALAHORRA
<b>Edificio</b>	Catedral de Santa María
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	sala primera de campanas
<b>Nombre</b>	<b>La Campana, San Emeterio y San Celedonio (4)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 93   Borde 10   Altura del bronce 75   Peso aproximado (en kilos)466 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1831
	
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene una simple inscripción en español en la parte superior: "SAN HEMETERIO Y SAN CELEDONIO PROTEGED A ESTA CIUDAD Y OBISPADO ANO I83I" En la actualidad se suele escribir EMETERIO.</p> <p>En el medio hay una cruz con pedestal.</p> <p>La campana conserva el yugo de madera original y otros accesorios para el toque manual.</p>
<b>Toques</b>	Volteo y balanceo mediante motor de impulsos. Repique mediante electromazo exterior.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>En la intervención de 2006 se han tomado en cuenta nuestras propuestas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, mediante chorro de arena húmedo y suave, para recuperar su sonoridad original.</li> <li>• Debe ser dotada de un yugo de madera, del tipo de las campanas existentes, y con un motor de impulsos y un electromazo ubicados en el mismo lado, de modo que no impidan el volteo manual. En la medida de lo posible, y con los límites de la seguridad, deben utilizarse los elementos originales del propio yugo de madera.</li> <li>• Debe ubicarse a la altura original, para una mejor difusión de los sonidos de la campana.</li> </ul>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debe incoarse expediente de inclusión tanto de la campana como del yugo de madera en el Inventario General de Bienes Muebles, debido al interés del conjunto.

<b>Propuestas</b>	<p>La campana probablemente se balanceaba para unas señales, probablemente para diferenciar los coros "clásicos" con respeto a los coros diarios, aunque no es improbable que se "bandease" o voltease para algunas fiestas.</p> <p>Parece cierto que no repicaba, y que en todo caso muchos de los repiques diarios se hacían con las dos pequeñas repicadas con las manos y el compás marcado precisamente por aquella que llamaban "el Compás", es decir la campana de las horas. No obstante proponemos que para estos repiques a contratiempo se utilice esta campana de San Emeterio y San Celedonio como ritmo de base y las pequeñas a repique, lo que queda justificado por la ubicación de estas campanas en un mismo nivel, de manera que aquellos toques se podrían hacer tanto manual como automáticamente.</p> <p>Debería plantearse igualmente la posibilidad de que la campana voltease sincronizada y alternada con las otras campanas grandes de volteo, al menos para algún toque del año litúrgico.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	26-11-2006

Ficha completa de la campana: [La Campana, San Emeterio y San Celedonio \(4\) Catedral de Santa María - CALAHORRA](#)