

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	CATALUNYA
<b>Municipi</b>	GIRONA
<b>Edifici</b>	Catedral basílica de Santa Maria
<b>Direcció</b>	Pl. de la Catedral, sense número 17004
<b>Localització</b>	Cel·la de campanes
<b>Nom</b>	<b>Sants Germà, Paulí, Just i Sici "la Quotidiana" (1)</b>
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 85   Vora 6.3   Altura del bronze 72   Pes aproximat (en quilos)356 kg
<b>Fonedor</b>	BARBERÍ
<b>Any fosa</b>	1941
<b>Descripció</b>	<p>AVE PRINCEPS MARTIRUM.  Interpretació: Salvi príncep dels màrtirs.  TE MARTIRUM CANDIDATUS DNE . LAUDE EXERCITUS  Interpretació: L'exèrcit de màrtirs vestits de blanc et lloen Senyor.  QUATUOR SANCTORUM MARTYRUM GERMANI, PAULINI, JUSTURI, ET CITII  PATROCINIO DICATA RITUALIQUE ANTISTITIS BENEDICTIONE MENSE MAII  MCMXLI, HONORIFICATA, PRO CLERO ET POPULO GERUNDEN QUOTIDIE  ILLORUM PRÆSIDIUM INVOCO, NEC FRUSTA IGITUR QUOTIDIANA  NOMINOR.  Interpretació: Beneïda pel bisbe sota el patrocini dels quatre sants màrtirs Germà, Paulí, Just i Sici durant el mes de maig de 1941. Honorificada per el clero i el poble de Girona perquè els invoqui cada dia a les seves pregàries. Per aquest motiu m'anomenen Quotidiana.  Marca de fàbrica: #BARBERI FUNDIDOR OLOT#  Segell capitular: #+ SIGILLUM CAPITULI GERUNDENSIS ECCLESIAE#  Imatges: sepulcre dels quatre màrtirs gironins Germà, Paulí, Just i Sici; Sant Esteve Protomàrtir i 2 palmes creuades.</p>
<b>Fotos</b>	23
<b>Tocs</b>	El toc actual es limita a l'oscil·lació de la campana sense arribar a l'horitzontal. Per a això ha sigut dotada d'un batall major de l'habitual que percudeix i rebota fins que arriba al costat oposat.
<b>Conservació, manteniment</b>	<p>Es troba ubicada en la part baixa de l'estructura de fusta nova. Des d'un punt de vista acústic es tracta d'una mala solució ja que les campanes més agudes han de situar-se en la part més alta de l'estructura. Des d'un punt de vista dinàmic es tracta també d'una mala solució, ja que les campanes més petites han de situar-se igualment en la part superior, per afectar menys a la dinàmica del conjunt.  Com no ha sigut protegida, i tampoc ha sigut netejada, té múltiples taques de la pintura de protecció de la fusta tant dels jous com de l'estructura.  El jou que imita la forma dels valencians (encara que no el perfil, que seria troncocònic invertit) està desequilibrat, i la campana només pot oscil·lar sense arribar a l'horitzontal.</p>
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica en trobar-se en un BIC declarat.

<b>Propostes</b>	<p>Si es descarta la ubicació de la campana en la finestra - el que constitueix la proposta més coherent amb la tradició i la història de la catedral - la campana ha de ser ubicada en la part alta de l'estructura, per dos motius: pel seu so més agut (que s'expandeix millor des del més alt) i pel seu menor pes (que afecta menys la dinàmica de l'estructura).</p> <p>La instal·lació ha de permetre que la campana es quedi invertida cap amunt entre "toc" i "toc", que pugui ser tocada manualment, i que a més pugui ser conservada sense problemes ni limitacions.</p> <p>La campana ha de ser netejada, per dins i per fora, per a recuperar la sonoritat original.</p> <p>El jou ha d'augmentar el seu contrapès, a l'estil tradicional, de manera que vingui a pesar entre 3/4 i 4/5 parts de la campana.</p> <p>La campana ha de ser motoritzada amb un motor d'impulsos que permeti tant el balanceig (com ocorria amb el toc mitjançant soga) com la detenció de la campana cap amunt entre toc i toc. Aquest motor i la seva roda corresponent, així com un electromall ràpid, per als repics i altres senyals, s'instal·laran a les 09, de manera que a les 03, es posi el braç per a possibles tocs manuals amb una soga.</p> <p>Igualment ha de ser dotada del batall corresponent, d'una grandària adequada o fins i tot quelcom menor a la vora de percussió, per a assegurar la seva conservació. El batall haurà de ser dotat de cables de seguretat, per a evitar la caiguda en casos de ruptura, fixat de manera que no colpegi en cas de trencar-se, i que els cables tampoc facin malbé el bronze. De cap manera s'unirà a la batallera mitjançant una articulació rígida, ja que aquestes arranquen l'anella interior. L'articulació haurà de ser prou elàstica de manera que el batall no reboti.</p>
<b>Autors de la documentació</b>	CIURANA I ABELLÍ, Blai
<b>Data</b>	08-08-2022

Fitxa completa de la campana: [Sants Germà, Paulí, Just i Sici "la Quotidiana" \(1\) Catedral basílica de Santa Maria - GIRONA](#)

PDF (26-05-2026)