

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	CATALUNYA
<b>Municipi</b>	BARCELONA
<b>Edifici</b>	Santa Església Catedral Basílica Metropolitana de la Santa Creu i Santa Eulàlia
<b>Direcció</b>	
<b>Localització</b>	Cel·la de campanes del claustre
<b>Nom</b>	<b>Maria de la Mercè, Maria dels set Dolors i Narcisa; "la Dolors" (7) [X]</b>
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 114   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)858 kg
<b>Fonedor</b>	BARBERÍ
<b>Any fosa</b>	1958
<b>Descripció</b>	<p>La campana té un text llatí, entre cometes, en la part superior: " "SI VERE FRATRES, DIVITES ESSE CUPITIS, VERAS DIVITIAS AMATE." "</p> <p>La utilització de cometes en els textos epigràfics de campanes és poc habitual. El text, que es pot traduir com SI VOLEU, GERMANS, ÉSSER RICS, DESITGEU LES VERITABLES RIQUESES. Utilitzat com antífona de Nona del Diumenge de Sexagèsima, de l'antic ritual romà, és ara emprat el diumenge 18 del temps ordinari (cicle C) com antífona del Magníficat de les Segons Vespres.</p> <p>Segons Mario RIGHETTI en <a href="#">Historia de la Liturgia</a> (Tomo I) aquesta és una de les antífonas tretes de l'homilia 15 de Sant Gregori sobre l'Evangelí.</p> <p>En el mig hi ha, a la part exterior l'escut capitular i a la part interior l'escut de Barcelona. En el mig peu figuren diversos textos. Baix de l'escut capitular, a la part exterior, està la marca de fàbrica: "BARBERI FUNDIDOR / OLOT 1958".</p> <p>A la part interior posa els noms en llatí de la campana, com és habitual en les campanes anteriors a la darrera reforma d'aquesta Catedral: "MA DE MERCEDE MA SEPTEM DOLORUN NARCISSA" El text no sols està abreviat sinó que conté un error ortogràfic, i calia haver-lo escrit "MARIA DE MERCEDE, MARIA DE SEPTEM DOLORUM NARCISSA". En conseqüència, els seus noms serien MARIA DE LA MERCÈ, MARIA DELS SET DOLORS, NARCISSA tot i que és coneguda com "la Dolors".</p> <p>Baix d'aquests noms figura la dedicació del donant: "EXPENSIS PRAESIDIS COETUS CONSISTORIALIS BARCINONENSIS" una forma molt complexa per dir probablement A EXPENSES DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA (formalment diu A EXPENSES DEL CONSELL DE DIRIGENTS DELS CONSISTORIS BARCELONINS).</p>
<b>Fotos</b>	25
<b>Tocs</b>	Campana ventada a l'estil llançat (no supera els 90° horitzontals). Segons BOS i BOLÓS (1997) es toca en el segon toc en les festes senzilles, i en tots en les solemnes i pontificals. Es toca en els finals de les misses pontificals, durant deu minuts.

<b>Conservació, manteniment</b>	<p>Una densa capa d'excrements cobreix la campana, que gairebé impedeix la documentació i modifica, segurament la sonoritat, així com afecta a la seva conservació.</p> <p>La campana té nombroses taques de pintura, degut a l'absència de protecció quan es fan treballs de manteniment de les estructures metàl·liques.</p> <p>La campana té marques d'haver sigut manipulada, possiblement amb una radial, per aconseguir l'afinació desitjada.</p> <p>Fixació del batall de doble articulació (mecanisme enregistrat per GUIXÀ), probablement per a resistir el pes afegit del gran batall.</p> <p>La campana penja sols de quatre tirants de ferro; en cas de trencament d'un sol d'entre ells, la campana cauria.</p>
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica en trobar-se en un BIC declarat.
<b>Propostes</b>	<p>Cal netejar la campana, per fora i per dins, per recuperar la sonoritat original.</p> <p>Cal reposar el jou compensat de fusta, per tocar a la manera de Barcelona, ventant la campana i fins i tot duent-la a seure, parada invertida cap a dalt entre toc i toc.</p> <p>La campana serà dotada de motor d'impulsos per ventar-la, fins i tot arribant a parar-la entre toc i toc, sens que arribi a voltejar completament. La campana no serà dotada d'electromall extern.</p> <p>Cal reposar, en allò que sigui possible, el batall original, mantenint les fixacions antigues, per preservar la sonoritat d'origen.</p> <p>Igualment cal reposar la palanca per ventar manualment, des de la sala, la campana.</p> <p>La campana hauria de recuperar la seva posició original, en el finestral corresponent.</p>
<b>Autors de la documentació</b>	CIURANA I ABELLÍ, Blai
<b>Data</b>	17-04-2022

Fitxa completa de la campana: [Maria de la Mercè, Maria dels set Dolors i Narcisa; "la Dolors" \(7\) \[X\] Santa Església Catedral Basílica Metropolitana de la Santa Creu i Santa Eulàlia - BARCELONA](#)

PDF (20-05-2026)