

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	CATALUNYA
Municipi	BARCELONA
Edifici	Santa Església Catedral Basílica Metropolitana de la Santa Creu i Santa Eulàlia
Direcció	
Localització	Cel·la de campanes del claustre
Nom	Amadea, Antònia i Joana; "l'Antònia" (8) [XI]
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 118 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)951 kg
Fonedor	BARBERÍ
Any fosa	1949
Descripció	<p>En la part superior hi ha una garlanda amb medallons en els quals hi ha incís el crismó o monograma de Crist en grec: "XP". El Crismó més habitualment admès és la representació del monograma de Crist XP. Consisteix en les lletres gregues ? (ji) y ? (ro), abreviatura de XP(????), Crist, superposades.</p> <p>En el mig hi ha, a la part exterior, l'escut capitular i baix posa els noms, en llatí, de la campana "AMADAEA - ANTONIA - IOANNA" la qual és anomenada, no obstant, "l'Antònia".</p> <p>A la part interior està l'escut de Barcelona.</p> <p>En el mig peu, a la part exterior posa, tot en llatí, "EXPENSIS EXCMAE. CAMERAE COMMERCII BARCINONEN." que podrien haver escrit "EXPENSIS EXCELENTISSIMAE CAMERAE COMMERCII BARCINONENSI" i que es pot traduir com A EXPENSES DE L'EXCEL·LENTÍSSIMA CAMERA DE COMERÇ DE BARCELONA. Baix d'aquesta inscripció està la marca de fàbrica, també en text llatí: "BARBERI OLOTENSIS FECIT. ANNO DNI. MCMXLIX.", en la qual l'única abreviatura correspon a la paraula DOMINI i es pot traduir com BARBERÍ D'OLOT EM VA FER L'ANY DEL SENYOR DE 1949.</p> <p>A la banda interior posa, entre cometes, "DOMINUS DABIT BENIGNITATEM ET TERRA ET MARE DABUNT FRUCTUM SUUM." " La frase està treta del Ps 85 (84) 13 on escriuen "Et enim Dominus dabit benignitatem, et terra nostra dabit fructum suum." que es sol traduir com "El Senyor donarà la pluja i la nostra terra donarà el seu fruit.". En aquest cas caldria traduir com EL SENYOR DONARÀ LA BENIGNITAT I LA TERRA I LA MAR DONARAN ELS SEUS FRUITS.</p>
Fotos	16
Tocs	Campana ventada a l'estil llançat (no supera els 90° horitzontals)
Conservació, manteniment	<p>La campana té nombroses taques de pintura, degut a l'absència de protecció quan es fan treballs de manteniment de les estructures metàl·liques.</p> <p>La campana té marques d'haver sigut manipulada, possiblement amb una radial, per aconseguir l'afinació desitjada.</p> <p>Fixació del batall de doble articulació (mecanisme enregistrat per GUIXÀ), probablement per a resistir el pes afegit del gran batall.</p> <p>La campana penja sols de quatre tirants de ferro; en cas de trencament d'un sol d'entre ells, la campana cauria.</p>
Protecció	Protecció genèrica en trobar-se en un BIC declarat.

Propostes	<p>Cal netejar la campana, per fora i per dins, per recuperar la sonoritat original.</p> <p>Cal reposar el jou compensat de fusta, per tocar a la manera de Barcelona, ventant la campana i fins i tot duent-la a seure, parada invertida cap a dalt entre toc i toc.</p> <p>La campana serà dotada de motor d'impulsos per ventar-la, fins i tot arribant a parar-la entre toc i toc, sens que arribi a voltejar completament. La campana no serà dotada d'electromall extern.</p> <p>Cal reposar, en allò que sigui possible, el batall original, mantenint les fixacions antigues, per preservar la sonoritat d'origen.</p> <p>Igualment cal reposar la palanca per ventar manualment, des de la sala, la campana.</p> <p>La campana hauria de recuperar la seva posició original, en el finestral corresponent.</p>
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	17-04-2022

Fitxa completa de la campana: [Amadea, Antònia i Joana; "l'Antònia" \(8\) \[XI\] Santa Església Catedral Basílica Metropolitana de la Santa Creu i Santa Eulàlia - BARCELONA](#)

PDF (24-05-2026)