

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	CATALUNYA
Municipi	BARCELONA
Edifici	Santa Església Catedral Basílica Metropolitana de la Santa Creu i Santa Eulàlia
Direcció	
Localització	Cel·la de campanes del claustre
Nom	Maria de la Mercè, Josepa i Joana; "la Mercè" (9) [XII]
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 137 Vora 14,5 Altura del bronze 100 Pes aproximat (en quilos)1489 kg
Fonedor	BARBERÍ, HIJOS DE ESTEBAN
Any fosa	1946
Descripció	<p>En la part superior hi ha una garlanda amb medallons en els quals hi ha incís el crismó o monograma de Crist en grec: "XP". El Crismó més habitualment admès és la representació del monograma de Crist XP. Consisteix en les lletres gregues ? (ji) y ? (ro), abreviatura de XP(?????), Crist, superposades.</p> <p>A la part mitja exterior hi ha una creu i baix la marca de fàbrica "STEPHANUS BARBERI. FILIUS. CIVITAT. OLOT. FECIT ANNO. DOM. MCMXLVI." que segurament haurien d'haver escrit "STEPHANUS BARBERI FILIUS CIVITATEM OLOTENSIS FECIT ANNO DOMINI MCMXLVI" que es pot traduir com EL FILL D'ESTEVE BARBERÍ DE LA CIUTAT D'OLOT EM FEU L'ANY DEL SENYOR DE 1946.</p> <p>A la dreta hi ha un escut capitular i a la part interior la Mare de Déu de la Mercè i baix els noms de la campana en llatí "MARIA A MERCEDE - JOSEPHA - JOANNA" que es poden traduir com MARIA DE LA MERCÈ, JOSEPA, JOANA. A l'esquerra està l'escut de Barcelona.</p> <p>Baix posa una complicada frase llatina: "CLAMA, NE CESSSES, UT SINT UNUM CUNCTI CIVES BARCINONENSES" la qual continua una línia més baix amb "EXPENSIS EXCMAE CORPORATIONIS MUNICIPAL. BARCINONEN."</p> <p>La primera part està composta de dues referències bíbliques. En Is 58, 1 "Clama fortiter, ne cesses; quasi tuba exalta vocem tuam" (Crida fort, no paris, augmenta com si fos una trompeta la teva veu), mentre que en Jn 17, 11 "ut sint unum sicut nos" (perquè siguin un com nosaltres ho som). No obstant caldria traduir-la com CRIDA, NO PARIS, PER QUÈ TOTS ELS CIUTADANS BARCELONINS PLEGATS SIGUIN UN.</p> <p>La segona part, sense abreviatures, podria haver-se escrit EXPENSIS EXCELENTISSIMAE CORPORATIONIS MUNICIPALIS BARCINONENSIS que es tradueix com A EXPENSES DE L'EXCEL·LENTÍSSIMA CORPORACIÓ MUNICIPAL DE BARCELONA, dit de manera més habitual SUBVENCIONADA PER L'AJUNTAMENT DE BARCELONA.</p>
Fotos	28
Tocs	Campana ventada a l'estil llançat (no supera els 90° horitzontals). Segons BOS i BOLÓS (1997) es toca sempre, en totes les celebracions: per a diari, en les festes senzilles, en les canonicals i en les pontificals.

Conservació, manteniment	<p>La campana té nombroses taques de pintura, degut a l'absència de protecció quan es fan treballs de manteniment de les estructures metàl·liques.</p> <p>La campana té marques d'haver sigut manipulada, possiblement amb una radial, per aconseguir l'afinació desitjada.</p> <p>Fixació del batall de doble articulació (mecanisme enregistrat per GUIXÀ), probablement per a resistir el pes afegit del gran batall.</p> <p>La campana penja sols de quatre tirants de ferro; en cas de trencament d'un sol d'entre ells, la campana cauria.</p> <p>En l'interior hi ha un grafit signat i datat: "J. M 1-10-98"</p>
Protecció	Protecció genèrica en trobar-se en un BIC declarat.
Propostes	<p>Cal netejar la campana, per fora i per dins, per recuperar la sonoritat original.</p> <p>Cal reposar el jou compensat de fusta, per tocar a la manera de Barcelona, ventant la campana i fins i tot duent-la a seure, parada invertida cap a dalt entre toc i toc.</p> <p>La campana serà dotada de motor d'impulsos per ventar-la, fins i tot arribant a parar-la entre toc i toc, sens que arribi a voltejar completament. La campana no serà dotada d'electromall extern.</p> <p>Cal reposar, en allò que sigui possible, el batall original, mantenint les fixacions antigues, per preservar la sonoritat d'origen.</p> <p>Igualment cal reposar la palanca per ventar manualment, des de la sala, la campana.</p> <p>La campana hauria de recuperar la seva posició original, en el finestral corresponent.</p>
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	17-04-2022

Fitxa completa de la campana: [Maria de la Mercè, Josepa i Joana; "la Mercè" \(9\) \[XII\] Santa Església Catedral Basílica Metropolitana de la Santa Creu i Santa Eulàlia - BARCELONA](#)

PDF (23-05-2026)