

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	ALBARRACÍN
<b>Edificio</b>	Catedral de El Salvador
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>Santa Úrsula (2)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 65   Borde 6   Altura del bronce 51   Peso aproximado (en kilos)159 kg
<b>Fundidor</b>	COLINA, RAMÓN E HIJOS (GUADALAJARA)
<b>Año fundición</b>	1899
<b>Descripción</b>	La inscripción comienza al revés, ya que en la parte alta pone "ET SANTA URSULA ORATE PRO NOBIS AÑO 1899" esto es Y SANTA ÚRSULA ORAD POR NOSOTROS AÑO 1899. En el medio, a la parte exterior está la cruz y a la interior una imagen de Santa Bárbara y a sus pies "S <sup>TA</sup> . BARBARA". Debe leerse por tanto SANTA BÁRBARA Y SANTA ÚRSULA ROGAD POR NOSOTROS AÑO 1899. A continuación, y debajo de la imagen pone la marca de fábrica "SE FUNDIO EN GUADALAJARA POR RAMON COLINA E HIJOS"
<b>Fotos</b>	30
<b>Toques</b>	No hay ningún sistema electromecánico adosado a la campana para su toque actual. Tampoco puede tocarse de manera manual, puesto que no hay cuerdas ni otros mecanismos unidos al badajo, a través de la reja.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Buen estado de la campana, a pesar de que cuenta con tres agujeros, que parecen producidos por disparos, y que no parecen afectar a la sonoridad. El yugo de madera está en bastante buen estado, aunque ha desaparecido la palanca de madera que servía para tocar la campana a medio bando o a bandeado con sogas.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original. La campana debe mantener su doble toque original. Debe restaurarse el yugo, renovando aquellas partes que lo necesiten, sin olvidar que la campana debe bandear (esto es voltear) y por tanto el límite de la conservación viene marcado por la seguridad. Debe dotarse de un electromazo para el toque de las horas, los toques festivos correspondientes así como para los toques de muertos. Vistos los problemas de conservación debidos a las aves, sería conveniente retranquear los soportes de manera que la campana pueda balancear, e incluso voltear, sin tocar una rejilla de acero inoxidable y transparente tanto a los sonidos como a la visión, que se instalaría en todos los vanos de la sala.
<b>Autores de la documentación</b>	
<b>Fecha</b>	

Ficha completa de la campana: [Santa Úrsula \(2\) Catedral de El Salvador - ALBARRACÍN](#)

