

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ANDALUCÍA
<b>Municipio</b>	GRANADA
<b>Edificio</b>	Catedral de la Encarnación
<b>Dirección</b>	Plaza de las Pasiegas, s/n, Centro 18001
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Nombre</b>	<b>Angustias, la Media Gorda o la Sobrina (18)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 175   Borde 18   Altura del bronce 146   Peso aproximado (en kilos)3103 kg
<b>Fundidor</b>	CORONA, JOSÉ
<b>Año fundición</b>	1774
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene una doble inscripción. Como es habitual la superior indica la dedicación y el año de fabricación: "B.V. MARIA UVLGO ? LAS ANGVSTIAS ET S. CÆCILI ORATE PRONOBIS I774" que debieron escribir "BEATA VIRGO MARIA VULGO DE LAS ANGUSTIAS ET SANCTE CAECILI ORATE PRO NOBIS (ANNO) 1774. Es sorprendente el uso de tres abreviaturas, DE, ET, AE cuando hay mucho espacio para la frase e incluso las letras se disponen separadas.</p> <p>Hay una gran cruz de calvario con dos ángeles a sus pies, en el exterior. En medio del pedestal dice la marca de fábrica "MEFECIT / IOSEPHVS / CORONA" que debieron escribir el ME FECIT separado, y que se traduce como ME HIZO JOSÉ CORONA.</p> <p>En el medio pie habla de las autoridades del momento: "CONFLATVM ANNO MDCCLXXIV PAPA NOSTRO CLEMENTE XIV ET ARCHIEPISCOPO D. PETRO ANTONIO BARROETA ET ANGEL REGNANTEQVE CAROLO TERTIO" es decir FUNDIDA EL AÑO 1774 (SIENDO) NUESTRO PAPA CLEMENTE XIV Y NUESTRO ARZOBISPO DON PEDRO ANTONIO BARROETA Y ÁNGEL Y REINANDO CARLOS TERCERO.</p>
<b>Fotos</b>	49
<b>Toques</b>	Golpes del mazo motorizado, incluso imitando el volteo.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Espléndido yugo de madera con los ejes acodados. Las marcas en el muro, el reguero de grasa (muy seca) indica que al menos la campana oscilaba y se quedaba invertida entre toque y toque.</p> <p>Badajo metálico, con ojal en el extremo. Estructura de madera con una polea de modo que el badajo pegaba en el lado interior de la campana, y no en el exterior como con las otras mayores.</p> <p>Una palanca de balanceo.</p> <p>Campana inmovilizada mediante viga de hierro para que no oscile.</p> <p>Mazo motorizado interior, pega levemente bajo. Demasiado separado, por lo que sus golpes son de gran contundencia.</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente para incluir la campana y la instalación original en el Inventario General de Bienes Muebles, debido al interés del conjunto.

<b>Propuestas</b>	<p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original.</p> <p>El yugo de madera debe ser restaurado, conservando en la medida de lo posible todas las partes originales incluidos los herrajes, sustituyendo los cojinetes por rodamientos autocentrados, así como aquellos elementos que exija la seguridad. No obstante las partes sustituidas serán iguales a las originales.</p> <p>El badajo será de las mismas características que el actual, incluido tamaño de la bola y peso.</p> <p>La campana debe balancear y repicar. Puede ser dotada de un motor de impulsos y de un electromazo, ubicados al lado izquierdo, para reproducir los toques originales y no impedir los posibles toques manuales. Debe ser dotada igualmente de una palanca de volteo en el lado derecho, para permitir el toque mediante sogas.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	27-09-2006

Ficha completa de la campana: [Angustias, la Media Gorda o la Sobrina \(18\) Catedral de la Encarnación - GRANADA](#)

PDF (24-05-2026)