Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	JACA
Edificio	Catedral de San Pedro
Dirección	
Localización	sala de campanas
Nombre	**Santa Águeda (4)**
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 101 | Borde 11 | Altura del bronce 87 | Peso aproximado (en kilos)597 kg
Fundidor	DENCAUSSE ROUSSE, JUAN
Año fundición	1894
Descripción	La campana presenta una breve inscripción, en la que se juntan el latín y el español: "S MICHAEL S ANNA S AGATA S EUROSIA ORATE PRONOBIS AÑO 1894" que debieron escribir SANCTE MICHAEL, SANCTA ANNA, SANCTA AGATHA, SANCTA EUROSIA ORATE PRO NOBIS AÑO 1894 o lo que es lo mismo SAN MIGUEL, SANTA ANA, SANTA AGUEDA, SANTA EUROSIA, ROGAD POR NOSOTROS AÑO 1894. En el medio, en la parte exterior, hay una cruz con ángeles al pie y a la parte interior la marca de fundidor: "JUAN DENCAUSSE BARCELONA".
Fotos	21
Toques	Tras la renovación de las instalaciones, la campana participa en los repiques diarios, semanales y otros para los que ha sido programada. De manera excepcional se toca oscilando al estiló "lancé" para las grandes festividades anuales.
Conservación, mantenimiento	El sistema de toque "lancé" exige un continuado mantenimiento, ya que el badajo, de gran tamaño, se ve sujeto a grandes esfuerzos centrífugos. En su instalación original el badajo estaba unido con una correa en forma de U invertida, pasada por una badajera nueva, articulada, y atornillada al badajo. Para reforzar esta correa, por encima había una chapa de hierro. Sin embargo, durante el concierto de campanas pudimos verificar que ni ésta ni las otras dos mecanizadas conservaban íntegra la chapa de hierro de seguridad, que estaba desprendida y por el suelo de la sala de campanas. Del mismo modo, alguna de las piezas de hierro soldadas en el extremo del badajo, se ha soltado, ya que las soldaduras aguantan mal las vibraciones, con el peligro correspondiente. Tampoco los badajos tienen el cable usual de seguridad, en caso de rotura o desprendimiento, que en cualquier caso solamente es útil si se revisan las campanas tras cada toque prolongado. El electromazo CLOCK-O-MATIC, de nueva instalación, pega correctamente en su sitio.
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

Propuestas	La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, mediante un suave tratamiento húmedo con chorro de arena, para quitar la suciedad añadida a lo largo de los siglos. Este tratamiento no se aplicará en zonas que tengan cruces u otros motivos pintados, especialmente con almagra. Debe reponerse el yugo de madera histórico que le daba una peculiar sonoridad. En la medida de lo posible dicho complemento, cuyos efectos son sobre todo acústicos, deberá realizarse utilizando las piezas del existente en las salas de la torre, aunque pueda hacerse de nuevo, con ese modelo, si el yugo anterior no cumple con las condiciones de seguridad para su uso. Igualmente deberá ser dotado de un motor de impulsos, que reproduzca el bandeo tradicional, sin impedir el volteo manual, así como del electromazo actual, para seguir interpretando las melodías históricas programadas.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	31-08-2004

Ficha completa de la campana: Santa Águeda (4) Catedral de San Pedro - JACA

PDF (27-06-2026)