

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	ILLES BALEARS
<b>Municipi</b>	CIUTADELLA
<b>Edifici</b>	Catedral de la Purificació de la Mare de Déu
<b>Direcció</b>	
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Nom</b>	<b>Sant Esteve (1)</b>
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 53   Vora 6   Altura del bronze 46   Pes aproximat (en quilos)86 kg
<b>Fonedor</b>	DÍEZ SANTAMARÍA, MOISÉS
<b>Any fosa</b>	1920ca
<b>Descripció</b>	<p>La campana, de quatre anses en creu, és característica d'una producció industrial i seriada, de campanes de rellotge. Per tant fou probablement reutilitzada després de la destrucció de les campanes anteriors en 1936. Fins i tot l'absència d'una de les anses, substituïda per un cargol industrial, indicaria un llançament violent des d'un campanar ja que, com és sabut, les campanes que cauen solen trencar una o diverses anses, conservant generalment la seva sonoritat.</p> <p>La inscripció és característica de l'empresa fabricant i indica, com s'ha dit, una producció seriada, i per tant sense relació amb el lloc de destinació. Diu en la part de fora "MOISES DIEZ PALENCIA" i en la de dins "HOC SIGNO VINCES". Per baix d'aquesta hi ha un crucifix, mentre que a la part exterior, per baix de la marca de fàbrica hi ha una referència, habitual en aquesta empresa (en la qual el número indica la campana produïda, i la lletra la sèrie, és a dir el tipus de perfil: "2226-A")</p> <p>L'expressió llatina fou replegada per EUSEBI DE CESÀREA en la seva Vida de Constantí, en relació a la batalla de Pont Milvio contra MAGENCI. Era el dia 27 d'octubre de l'any 312. Constantí mirà al cel i hi va veure el senyal de la creu amb la inscripció "IN HOC SIGNO VINCES" que es pot traduir com AMB AQUEST SENYAL VENCERÀS. Durant la nit, diversos somnis li recomanaren a marcar els seus legionaris amb aquesta creu, la qual cosa va fer i li va permetre tenir una victòria contundent i definitiva sobre el seu adversari. <a href="#">Aforismos</a></p> <p>La campana té al peu diverses creus incises, probablement set (no totalment verificades per la brutícia que cobreix el bronze) i associades segurament a la cerimònia de la benedicció de la campana, fins i tot per remarcar un possible canvi de valor, des d'un ús civil (rellotge) fins a un ús eclesial (campana per al culte).</p>
<b>Fotos</b>	42
<b>Tocs</b>	No pot tocar degut a les condicions de conservació.

<b>Conservació, manteniment</b>	<p>Els ferratges que uneixen la campana al jou estan molt rovellats, i el motor bloquejat. En el moment de documentar la campana estava en una inusual posició vertical. En conseqüència hi ha nombrosos excrements de coloms dintre la campana.</p> <p>En una de les conservacions van pintar el jou de roig i les anses de verd sense protegir el bronze que està cobert de taques de pintura.</p> <p>L'electromall pica una mica baix. En la bobina posa "TESAN S. L. / 0480003-9".</p> <p>Campana mal orientada (la creu cap a dins).</p> <p>El batall massa curt, pica una mica dalt. Un dels cables de seguretat està solt des de fa temps, i no sols no evitaria la caiguda del mall, sinó que ha marcat el bronze, desfigurant el so i el metall.</p> <p>El suport de l'electromall nou ha sigut pintat una volta instal·lat, amb la qual cosa hi ha taques de pintura en el mur.</p>
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica en trobar-se en un BIC declarat.
<b>Propostes</b>	<p>La campana ha de ser netejada, per dins i per fora, per recuperar la sonoritat original, mitjançant doll d'arena humida.</p> <p>Ha d'instal·lar-se amb jou de fusta, de característiques tradicionals, que determinin la seva forma tradicional de tocar.</p> <p>La campana ha de ser motoritzada amb un motor d'impulsos que permeti el volteig en els dos sentits, per crear una major diversitat sonora. També serà dotada d'electromall per els senyals de difunts. Aquest motor i la seva roda corresponent així com l'electromall s'instal·laran a les 09, de manera que no impedisquen possibles tocs manuals.</p> <p>Igualment ha de ser dotada del batall corresponent, d'una grandària adequada per assegurar la seva conservació. El batall haurà de ser dotat de cables de seguretat, per a evitar la seva caiguda en casos de ruptura, fixat de manera que no colpegi en trencar-se, i que els cables tampoc danyin el bronze. De cap manera s'unirà a la batallera mitjançant una articulació rígida, ja que aquestes arranquen l'anella interior. L'articulació haurà de ser prou elàstica de manera que el batall no reboti.</p> <p>La campana haurà d'orientar-se a la manera tradicional, és a dir amb la creu cap a fora.</p> <p>Els ferratges utilitzats han de ser necessàriament d'acer inoxidable, degut a la proximitat de la mar.</p>
<b>Autors de la documentació</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	14-09-2007

Fitxa completa de la campana: [Sant Esteve \(1\) Catedral de la Purificació de la Mare de Déu - CIUTADELLA](#)

PDF (28-05-2026)