

|   |   |
|---|---|
| <b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b> | CASTILLA Y LEÓN   |
| <b>Municipio</b>                                  | LEÓN  |
| <b>Edificio</b>                                   | Catedral de Santa María   |
| <b>Dirección</b>                                  |   |
| <b>Localización</b>                               | torre de las campanas   |
| <b>Nombre</b>                                     | <b>Cimbalillo o Agujón (8)</b>  |
| <b>Medidas (cm)</b>                               | Diámetro (en cm) 100   Borde 11   Altura del bronce 86   Peso aproximado (en kilos)579 kg   |
| <b>Fundidor</b>                                   | DÍEZ PELLÓN, MANUEL; DÍEZ PELLÓN, NICOLÁS MARÍA (AJO)   |
| <b>Año fundición</b>                              | 1853  |
| <b>Descripción</b>                                | <p>La campana tiene un par de inscripciones que permiten identificar tanto la dedicación como los autores como el responsable de la fundición.</p> <p>Dice en la parte superior "SANTA BARBARA ORA PRO NOBIS JESVS MARIA Y JOSE AÑO DE MDCCCLIII" Si todo el texto está escrito en español, debieron decir RUEGA POR NOSOTROS, a no ser que la primera parte, propia de las letanías de los santos, estuviese en latín, y entonces debieron escribir SANCTA BARBARA ORA PRO NOBIS.</p> <p>En el medio hay una cruz con pedestal, y en el medio pie dice "SE IZO SIENDO / ADMINISTRADOR / DE FABRICA / EL S D SILVANO / DIEZ SERRANO / MANVEL Y NICO / LAS MARIA DIEZ / ME FVNDIERON" que debieron escribir SE HIZO SIENDO ADMINISTRADOR DE FÁBRICA EL SEÑOR DON SILVANO DÍEZ SERRANO. MANUEL Y NICOLÁS DÍEZ ME FUNDIERON.</p> |
| <b>Fotos</b>                                      | 16  |
| <b>Toques</b>                                     | Repique automático - No puede tocar manualmente   |
| <b>Conservación, mantenimiento</b>                | <p>Muy sucia, tanto por el paso del tiempo como por excrementos de aves, que dificulta su documentación.</p> <p>Solamente tiene brazo; cuelga de una viga de madera.</p> <p>Electromazo interior que sustituye al badajo.</p> <p>La instalación metálica conectada a tierra, mediante un grueso cable de cobre trenzado.</p>  |
| <b>Protección</b>                                 | Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Propuestas</b></p>                  | <p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original.</p> <p>Ante todo cabe preguntarse si esta campana se tocaba originalmente fija; desde luego parece que estuvo inmovilizada al menos en los dos últimos siglos. Si debe permanecer igual, el yugo de madera debe ser restaurado, conservando en la medida de lo posible todas las partes originales incluidos los herrajes, así como aquellos elementos que exija la seguridad. No obstante las partes sustituidas serán iguales a las originales.</p> <p>El badajo será de las mismas características que el original, incluido tamaño de la bola y peso.</p> <p>La campana debe repicar. Sería conveniente que el mecanismo tirase del propio badajo, mediante una instalación electromecánica o hidráulica, que permitiese una gran velocidad de respuesta, para reproducir los toques originales y no impedir los posibles toques manuales.</p> |
| <p><b>Autores de la documentación</b></p> | <p>ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc</p>   |
| <p><b>Fecha</b></p>                       | <p>05-09-2006</p>   |

Ficha completa de la campana: [Cimbalillo o Aguijón \(8\) Catedral de Santa María - LEÓN](#)

PDF (13-05-2026)