

| | |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunidad Autónoma / Departamento / Estado | CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA |
| Municipio | CEUTA |
| Edificio | Catedral de Nuestra Señora de la Asunción |
| Dirección | |
| Localización | Torre de Poniente |
| Nombre | Santa María de África, del Relox (7) |
| Medidas (cm) | Diámetro (en cm) 105 Borde 11 Altura del bronce 85 Peso aproximado (en kilos)670 kg |
| Fundidor | |
| Año fundición | 1729 |
| Descripción | <p>La campana tiene dos breves inscripciones, de gran interés. En la parte superior dice " # + # SANTA # MARIA # DE # AFRICA # ORA PRO NOBIS" en la que puede interpretarse la parte final en latín como ROGAD POR NOSOTROS.</p> <p>En el medio hay una gran cruz con pedestal, a cuyos pies pone la fecha de fundición (aunque no indica el autor) "AÑO ? + I729".</p> <p>En el medio pie dice: " # + # ESTA CAMPANA RELOX Y TORE SE HICIERON SIENDO GOVERNADOR DE LA PLAZA DE ZEVTA EL EX^{MO} S^R CONDE DE CHARNY" El texto debió escribir así: ESTA CAMPANA, RELOJ Y TORRE SE HICIERON SIENDO GOVERNADOR DE LA PLAZA DE CEUTA EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR CONDE DE CHARNY.</p> <p>La información es muy importante, porque se refiere a la construcción de un conjunto, desaparecido, destinado a regular las horas de la población.</p> <p>Emmanuel d'Orléans, comte de Charny, fue gobernador de Ceuta desde 1725 a 1731 según se recoge en Historialia</p> <p>La campana, el reloj y la torre se encontraban en la muralla, fueron mandados construir por CHARNY y se demolieron en 1966 para construir el Parador Nacional. Según Conocer Ceuta "En 1.721, bajo la muralla se construyó un Cuartel capaz de alojar cuatro batallones. En el año 1.966 fue transformado en habitaciones del Parador Nacional "La Muralla". En la fachada principal del hotel se encuentra un escudo de piedra con las armas de la Corona de España en tiempos de Felipe V que se encontraba en la desaparecida Torre del Reloj, construida en ese lugar en 1730 por orden del gobernador D. Manuel de Orleans, conde de Charny y demolida en 1.966 con motivo de la construcción del hotel."</p> |
| Fotos | 45 |
| Toques | Volteo automático y señales mediante electromazo. La instalación permitiría el toque manual. |
| Conservación, mantenimiento | Campana sin asas, taladrada. Presenta diversos puntos de desgaste importante por maza exterior. Electromazo pega bajo. Badajo pega alto. Apenas tiene desgaste por volteo reciente. En el medio pie (09) hay un grafito "K 605" que podría referirse al peso real de la campana. |
| Protección | Debería incoarse expediente para incluir la campana y la instalación original en el Inventario General de Bienes Muebles, debido al interés del conjunto. |

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Propuestas | <p>Se propone una actuación valiente, respetuosa con los valores originales de esta campana, la más antigua del conjunto. Se instalará la campana en el mismo lugar actual, pero permaneciendo fija, ubicando encima de ella la campana de los cuartos.</p> <p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original.</p> <p>El yugo de madera debe ser repuesto, es decir una viga de madera convenientemente calculada y protegida, que aisle la campana de toda la estructura metálica que la rodea y que modifica radicalmente su sonoridad.</p> <p>La campana debe tocar las horas, de día y de noche, sin repetición. También debe repicar, lo que es una característica de los toques tradicionales andaluces, en cuya área cultural se encuentra la Catedral. Sería conveniente que el mecanismo tirase del propio badajo, mediante una instalación electromecánica o hidráulica, que permitiese una gran velocidad de respuesta, para reproducir los toques originales y no impedir los posibles toques manuales.</p> |
| Autores de la documentación | ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc |
| Fecha | 21-09-2007 |

Ficha completa de la campana: [Santa María de África, del Relox \(7\) Catedral de Nuestra Señora de la Asunción - CEUTA](#)

PDF (30-06-2026)