

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CIUDAD AUTÓNOMA DE CEUTA
Municipio	CEUTA
Edificio	Catedral de Nuestra Señora de la Asunción
Dirección	
Localización	Torre de Poniente
Nombre	San Antonio de Padua (8)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 71 Borde 7 Altura del bronce 56 Peso aproximado (en kilos)207 kg
Fundidor	DE LINARES ORTIZ, CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)
Año fundición	1909
Descripción	<p>En la parte superior dice "SAN ANTONIO DE PADUA ROGAZ POR NOSOTROS 1909.", lo que es poco habitual; incluso en la otra campana fundida por el mismo fabricante y año pone "ROGAD" como es preceptivo.</p> <p>En el medio hay, a la parte de afuera, una cruz con pedestal, y a la parte interior la marca de fábrica en monotipo: "CONSTANTINO LINARES / ORTIZ / MADRID CARABANCHEL BAJO</p> <p>En el interior hay una inscripción llena de abreviaturas, y difícil de documentar por la suciedad que cubre esa parte de la campana. Parece decir "SIENDO VICARIO / E. O. D. C. Y DEAN DE / LA S. Y. C. EL M. YLTMO / SEÑOR D. ENRIQUE / MAC CROHON." que podría interpretarse SIENDO VICARIO EPISCOPAL (¿ORDINARIO?) DIÓCESIS CEUTA Y DEÁN DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL EL MUY ILUSTRÍSIMO SEÑOR DON ENRIQUE MAC CROHON. Es interesante la tardía utilización de Y para palabras que comienzan por I (como Iglesia o Ilustrísimo).</p> <p>Como indicamos en la campana San José, Enrique MAC CROHON fue Vicario Episcopal General de la Diócesis, Deán de la Catedral e impulsor de la rehabilitación y puesta en valor de templos y escuelas en Ceuta.</p>
Fotos	23
Toques	Volteo automático y señales mediante electromazo (cuando esté instalado). La instalación permitiría el toque manual.
Conservación, mantenimiento	Campana sin asas, taladrada. Electromazo desmontado. Durante el mantenimiento del yugo metálico la campana no ha sido protegida y hay numerosos manchas de pintura marrón en el bronce. La campana está cubierta de excrementos de aves en la parte interior.
Protección	

Propuestas	<p>La campana debe ubicarse en la torre de Poniente, dispuesta tanto para el volteo como para el repique.</p> <p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante chorro de arena húmeda.</p> <p>Debe instalarse con yugo de madera, de características similares a los andaluces, especialmente las que determinan su forma tradicional de tocar.</p> <p>La campana debe ser motorizada con un motor de impulsos que permita tanto el volteo en los dos sentidos (como ocurría con el toque mediante sogas) como la detención de la campana hacia arriba entre toque y toque. Este motor y su rueda correspondiente, así como un electromazo rápido, para los repiques y otras señales, se instalarán a las 09, de manera que a las 03, se ponga una anilla para el volteo con sogas para posibles toques manuales.</p> <p>Igualmente debe ser dotada del badajo correspondiente, de un tamaño adecuado o incluso algo menor, para asegurar su conservación, debido a su antigüedad. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	21-09-2007

Ficha completa de la campana: [San Antonio de Padua \(8\) Catedral de Nuestra Señora de la Asunción - CEUTA](#)

PDF (28-05-2026)