

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ANDALUCÍA
<b>Municipio</b>	HUELVA
<b>Edificio</b>	Catedral de Nuestra Señora de la Merced
<b>Dirección</b>	
<b>Localización</b>	Espadaña suroeste
<b>Nombre</b>	<b>Santiago (3)</b>
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 78   Borde 7   Altura del bronce 66   Peso aproximado (en kilos)275 kg
<b>Fundidor</b>	VILLANUEVA LINARES, ALFREDO
<b>Año fundición</b>	1910
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene una inscripción muy sencilla, en español: "A SANTIAGO APOSTOL AÑO 1910"</p> <p>A la parte de afuera hay una cruz de Santiago, y a la parte inferior la marca de fábrica, en monotipo, que no se puede descifrar en su totalidad tanto por defectos de fundición como por la capa de polvo que cubre la campana. Dice "ALFREDO VILLANUEVA / LINARES / FUNDIDOR DE CAMPANAS / ..." siendo las últimas palabras o signos indescifrables. Es la primera vez que encontramos una marca de fábrica de este fundidor, que suele firmar con el nombre en las mismas letras que el resto de la inscripción.</p>
<b>Fotos</b>	24
<b>Toques</b>	Repique mediante electromazo exterior.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Probablemente la campana estaba fija y se tocaba moviendo el badajo tirando de una soga. Es la única de las cuatro campanas mayores que carece de un motor de impulsos de balanceo. Han instalado con posterioridad un electromazo exterior.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC incoado.
<b>Propuestas</b>	<p>La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar la sonoridad original, mediante chorro de arena húmeda, aunque manteniendo las decoraciones con pintura de purpurina originales.</p> <p>Debe instalarse con yugo de madera, de características similares a los tradicionales, especialmente las que determinan su forma tradicional de sonar, es decir una viga de madera convenientemente calculada y protegida.</p> <p>La campana debe repicar. Sería conveniente que el mecanismo tirase del propio badajo, mediante una instalación electromecánica o hidráulica, que permitiese una gran velocidad de respuesta, para reproducir los toques originales y no impedir los posibles toques manuales. Vista la ubicación de la campana en la espadaña parece improbable, si no imposible que pudiera tocarse manualmente en algunas ocasiones, incluso aunque se dotase una cuerda unida al badajo para tocarla a distancia.</p> <p>Igualmente debe ser dotada del badajo correspondiente, de un tamaño adecuado. El badajo deberá ser dotado de cables de seguridad, para evitar su caída en casos de rotura, fijado de manera que no golpee al quebrarse, y que los cables tampoco dañen el bronce. De ninguna manera se unirá a la badajera mediante una articulación rígida, ya que éstas arrancan la anilla interior. La articulación deberá ser lo suficientemente elástica de manera que el badajo no rebote.</p>

<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	03-10-2006

Ficha completa de la campana: [Santiago \(3\) Catedral de Nuestra Señora de la Merced - HUELVA](#)

PDF (25-06-2026)