Comunitat Autònoma / Departament / Estat	CATALUNYA
Municipi	TORTOSA
Edifici	Catedral de l'Assumpció de la Mare de Déu
Direcció	
Localització	Sala de campanes
Nom	**Carilló del rellotge (D)**
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 80 | Vora 9 | Altura del bronze 60 | Pes aproximat (en quilos)296 kg
Fonedor	DE LINARES ORTIZ, CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)
Any fosa	1940
Descripció	La campana té diverses inscripcions, molt concises. En la part superior posa "JOAQUIN BAU CARPI MCMXL" i en el mig "SUENO EN DO" / (marca de fàbrica) "FUNDICION / DE / CONSTANTINO DE LINARES ORTIZ" / (Corona de 2 x 2.5) / "PROVEEDORES DE LA R$^{\underline{L}}$ CASA / MADRID CARABANCHEL BAJO". El nom correspon al Compte de Bau, un dels fills dels donants de les campanes petites.
Fotos	12
Tocs	Toc dels quarts, amb diverses melodies.
Conservació, manteniment	El mall exterior ha sigut parcialment tallat (la part de la bola) i substituït per un electromall.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat.

Propostes	Es proposa la reubicació i reutilització de la campana, tot i mantenint el seu paper per la interpretació de melodies, la utilització com campana de repic i de volteig, recuperant el lloc de la campana "Càndia", desapareguda en la guerra civil. En conseqüència la campana ha de netejar-se, per dins i per fora, per recuperar la sonoritat original. La campana s'ubicarà en un dels finestrals lliures, amb els eixos a nivell de les altres campanes, segons es proposa en el dibuix adjunt. Ha d'instal·lar-se amb jou de fusta, de característiques semblants a l'existent de la Vedada, especialment les que determinen la seua forma tradicional de tocar, però amb palanca de ferro en el braç. La campana ha de ser motoritzada amb un motor d'impulsos que permeti tant el volteig en els dos sentits (com ocorria amb el toc per mitjà de soga) com la detenció de la campana cap amunt entre toc i toc. Aquest motor i la seva roda corresponent, així com un electromall ràpid, per als repics i altres senyals, s'instal·laran a les 09, de manera que a les 03, com ara, es posi la palanca de volteig per a possibles tocs manuals. Igualment ha de ser dotada del batall corresponent, d'una grandària adequada o inclús quelcom menor, per a assegurar la seva conservació. El batall haurà de ser dotat de cables de seguretat, per a evitar la caiguda en casos de ruptura, fixat de manera que no colpege al trencar-se, i que els cables tampoc danyen el bronze. De cap manera s'unirà a la batallera per mitjà d'una articulació rígida, ja que aquestes arranquen l'anella interior. L'articulació haurà de ser bastant elàstica de manera que el batall no reboti. Vistos els problemes de conservació deguts a les aus, seria convenient recular els suports dels eixos de manera que la campana pugui balancejar, i inclús voltejar, sense tocar una reixeta d'acer inoxidable i transparent tant als sons com a la visió, que s'instal·laria en totes les obertures de la sala, a nivell del mur exterior.
Autors de la documentació	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Data	31-05-2005

Fitxa completa de la campana: Carilló del rellotge (D) Catedral de l'Assumpció de la Mare de Déu - TORTOSA