

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	CATALUNYA
<b>Municipi</b>	SOLSONA
<b>Edifici</b>	Catedral de la Mare de Déu de l'Assumpció i Sant Agustí
<b>Direcció</b>	
<b>Localització</b>	sala de campanes
<b>Nom</b>	<b>Sant Pere Claver; a Tèrcia petita (3)</b>
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 93   Vora 10   Altura del bronze 80   Pes aproximat (en quilos)466 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA
<b>Any fosa</b>	1941
<b>Descripció</b>	<p>La campana té una breu inscripció en llatí "S. PETRUS CLAVER SUB EPISCOPO VALENTINO COMELLAS ET SANTAMARIA" que calia haver escrit "SANCTE PETRUS CLAVER SUB EPISCOPO VALENTINO COMELLAS ET SANTAMARIA" i que es pot traduir al català com SANT PERE CLAVER ESSENT BISBE VALENTÍ COMELLAS I SANTAMARIA.</p> <p>Baix hi ha una garlanda amb caps d'àngel.</p> <p>Al mig hi ha, a la part de fora, una creu; a la dreta un Cor de Jesús; al centre la marca de fàbrica formada per un escut d'Espanya i rodejant-lo "JUAN B<sup>TA</sup> ROSES FUNDICION CAMPANAS / ADZANETA / P<sup>V</sup>CIA VALENCIA", és a dir "JUAN BAUTISTA ROSES FUNDICION CAMPANAS ADZANETA PROVINCIA VALENCIA". A l'esquerra hi ha una petita creu coronada, amb dos àngels i flors als seus peus.</p> <p>Al mig peu interior hi posa "SOLSONA AÑO 1941"</p>
<b>Fotos</b>	29
<b>Tocs</b>	La campana es branda, duent-la a seure. També participa en alguns repics. No té cap corda per tocar-la de baix. Tots els tocs són exclusivament manuals.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana està una mica fluixa. El braç, fet d'una biga de ferro, està una mica doblegat. La corda està unida, curiosament, a la manera valenciana, és a dir passant-la per dins d'ella mateixa, de manera que quan es tira fa pressió i no es solta. Fora de València és l'únic lloc que utilitza aquesta tècnica.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. No obstant seria convenient incoar un expedient individual d'inclusió en l'Inventari General de Béns Mobles de la campana, el seu jou de fusta i la forma de tocar-la, degut a l'interès del conjunt.

<b>Propostes</b>	<p>En el moment de restaurar el conjunt per manteniment, caldria fixar millor la campana al jou.</p> <p>Cal plantejar-se el futur dels tocs de la campana, amb una possible mecanització alternativa al campaner quotidià, amb un motor d'impulsos que pugi brandar la campana i dur-la a seure entre toc i toc, i que no impedeixi el toc manual.</p> <p>En qualsevol cas, la campana s'ha de netejar, utilitzant un sistema de sorra humida a baixa pressió. Els motius de neteja són essencialment acústics (millora del so de la campana) i documentals (millor lectura de les inscripcions i decoracions).</p>
<b>Autors de la documentació</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	21-05-2005

Fitxa completa de la campana: [Sant Pere Claver; a Tèrcia petita \(3\) Catedral de la Mare de Déu de l'Assumpció i Sant Agustí - SOLSONA](#)

PDF (29-06-2026)