

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	CATALUNYA
Municipi	SOLSONA
Edifici	Catedral de la Mare de Déu de l'Assumpció i Sant Agustí
Direcció	
Localització	sala de campanes
Nom	Sant Ramon Nonat; a Tèrcia gran (4)
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 114 Vora 10 Altura del bronze 95 Pes aproximat (en quilos)858 kg
Fonedor	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA
Any fosa	1941
Descripció	La campana té una breu inscripció en llatí "S. RAYMUNDUS NONNATUS SUB, EPISCOPO VALENTINO COMELLAS ET SANTAMARIA" que calia haver escrit "SANCTE RAYMUNDUS NONNATUS SUB EPISCOPO VALENTINO COMELLAS ET SANTAMARIA" i que es pot traduir al català com SANT RAMON NONAT ESSENT BISBE VALENTÍ COMELLAS I SANTAMARIA. Baix hi ha una garlanda, en la qual es repeteix la Mare de Déu del Pilar, amb dos àngels. Al mig hi ha, a la part de fora, una creu; a la dreta la Mare de Déu dels Desemparats, patrona de València; al centre la marca de fàbrica formada per un escut d'Espanya i rodejant-lo "JUAN B^{TA} ROSES FUNDICION CAMPANAS / ADZANETA / P^{VCIA} VALENCIA", és a dir "JUAN BAUTISTA ROSES FUNDICION CAMPANAS ADZANETA PROVINCIA VALENCIA". A l'esquerra hi ha una petita creu coronada, amb dos àngels i flors als seus peus. Al mig peu exterior hi posa "SOLSONA AÑO 1941"
Fotos	26
Tocs	La campana es branda, duent-la a seure. També participa en alguns repics. No té cap corda per tocar-la de baix. Tots els tocs són exclusivament manuals.
Conservació, manteniment	La campana està una mica fluixa. El braç, fet d'una biga de ferro, està una mica doblegat. La corda està unida, curiosament, a la manera valenciana, és a dir passant-la per dins d'ella mateixa, de manera que quan es tira fa pressió i no es solta. Fora de València és l'únic lloc que utilitza aquesta tècnica.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un BIC declarat. No obstant seria convenient incoar un expedient individual d'inclusió en l'Inventari General de Béns Mobles de la campana, el seu jou de fusta i la forma de tocar-la, degut a l'interès del conjunt.

Propostes	En el moment de restaurar el conjunt per manteniment, caldria fixar millor la campana al jou. Cal plantejar-se el futur dels tocs de la campana, amb una possible mecanització alternativa al campaner quotidià, amb un motor d'impulsos que pugi brandar la campana i dur-la a seure entre toc i toc, i que no impedeixi el toc manual. En qualsevol cas, la campana s'ha de netejar, utilitzant un sistema de sorra humida a baixa pressió. Els motius de neteja són essencialment acústics (millora del so de la campana) i documentals (millor lectura de les inscripcions i decoracions).
Autors de la documentació	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Data	21-05-2005

Fitxa completa de la campana: [Sant Ramon Nonat; a Tèrcia gran \(4\) Catedral de la Mare de Déu de l'Assumpció i Sant Agustí - SOLSONA](#)

PDF (31-07-2026)