Comunitat Autònoma / Departament / Estat	CASTILLA-LA MANCHA
Municipi	CIUDAD REAL
Edifici	Catedral de Santa María del Prado
Direcció	Calle Reyes, 11 13002
Localització	sala de campanas
Nom	**Jesús, José y Maria (3)**
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 68 | Vora 7 | Altura del bronze 57 | Pes aproximat (en quilos)182 kg
Fonedor	VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO
Any fosa	1967
Descripció	La campana presenta una breve inscripción realizada mediante pequeños puntos golpeados en la campana, apareciendo las letras por resalte. Es una técnica usual en esta fábrica, que indica al menos que las campanas fueron fundidas previamente. Dice en la primera línea "JESUS JOSE Y MARIA" y en la de abajo, también hacia la parte interior de la campana "AÑO 1967". La jaculatoria, popular en el último siglo, no es usual en las campanas, que ponen "JESÚS, MARÍA Y JOSÉ". En el medio, a la parte exterior, hay un crucifijo, y a la parte interior está la marca de fábrica, totalmente ilegible por la suciedad que cubre la campana, donde debe decir "FERNANDO VILLANUEVA SAENZ / FUNDIDOR DE CAMPANAS / VILLANUEVA DE LA SERENA / (BADAJOZ)"
Fotos	17
Tocs	Volteo, repique.
Conservació, manteniment	La campana presenta los siguientes problemas: El electromazo pega bajo, con cierto peligro de rotura. El badajo ha sido dotado de un cable de seguridad que en caso de rotura no retendría la bola metálica, que golpearía con consecuencias imprevisibles hasta la rotura de los cables y caída al exterior de la campana.
Protecció	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

Propostes	La campana necesita una doble actuación para recuperar su sonoridad original. La campana debe ser ubicada por debajo de las otras más pequeñas y agudas, por un doble motivo: porque en la parte baja produce un esfuerzo compensado a la fábrica de la torre a causa de su mayor tamaño y, sobre todo, porque su sonido más grave se expande mejor. Para ello, la actual viga de hierro debe ser sustituida por una de madera, adecuadamente tratada, y la campana debe ubicarse por debajo de las otras aunque lo más alta posible, sin que se impida su volteo. Del mismo modo debe sustituirse el yugo de hierro por otro de madera para mejorar aún más su sonoridad. También debe ser dotada de un motor de volteo de impulsos y un electromazo similar al actual, ubicados de manera que se pueda voltear, incluso con soga, de manera manual, en caso necesario. A causa de la mutilación de la campana, en cuanto a sus asas, caben dos posibilidades; o bien dotarla de un conjunto de asas, generalmente de hierro y atornilladas a la cabeza mediante los taladros existentes, o bien pasar los diferentes herrajes de sujeción por los taladros. Desde un punto de vista acústico el hecho es irrelevante, siempre que el yugo sea de madera, y debe tratarse el tema desde un punto de vista dinámico, esto es de la sujeción de la campana. Uno u otro sistema aseguran esa fijación, por tanto solamente queda el criterio estético y económico: como es evidente la instalación de asas atornilladas supone un mayor coste, aunque pueda ser mejor valorado visualmente, sin tener efectos acústicos la solución adoptada. La campana debe ser limpiada, por dentro y por fuera, para recuperar aún más la sonoridad original, desfigurada por la suciedad que la cubre. Hay que valorar, en conjunto, la posibilidad de retranquear las campanas de modo que puedan voltear, pero dotando la ventana de una fina reja metálica para impedir la entrada de aves. Vista la solidez de la fábrica y el tamaño de la campana, la actuación sería posible, y serviría para proteger las instalaciones de las agresiones físicas y químicas de las aves.
Autors de la documentació	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Data	10-08-2005

Fitxa completa de la campana: Jesús, José y Maria (3) Catedral de Santa María del Prado - CIUDAD REAL

PDF (08-11-2026)