

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA Y LEÓN
Municipio	FUENTELCÉSPED
Edificio	Parroquia de San Miguel Arcángel
Dirección	09471
Localización	sala de campanas
Nombre	Campana Antigua del Reloj (2)
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 91 Borde 7 Altura del bronce 90 Peso aproximado (en kilos)436 kg
Fundidor	DE REALES RUALCABA, PEDRO
Año fundición	1732

image not found or type unknown

En la parte exterior tiene la llamada "Medalla de San Benito" que tiene solamente las letras iniciales del siguiente texto: "Cruz Sancti Patris Benedicti. Crux Sancta Sit Mihi Lux Non Draco Sit Mihi Dux Vade Retro Satana Numquam Suade Mihi Vana Sunt Mala Quae Libas Ipse Venena Bibas" "Cruz del Santo Padre Benito. La Santa Cruz sea mi luz, no sea el demonio mi guía. ¡Apártate, Satanás! no sugieras cosas vanas, maldad es lo que brindas, bebe tú mismo el veneno." Su difusión comenzó probablemente en la región de Baviera hacia el año 1647. En esa época, durante el proceso judicial seguido a unas hechiceras, éstas declararon que no habían podido dañar a la cercana Abadía de Metten, porque estaba protegida por el signo de la Santa Cruz. En dicho monasterio se hallaron pinturas con representaciones de la Cruz junto con las iniciales que acompañan hoy a la Medalla. Pero las misteriosas letras no pudieron ser interpretadas hasta que en un manuscrito de la biblioteca se encontró la imagen de San Benito y la oración compuesta por las iniciales. En realidad, un manuscrito anterior (siglo XIV), que aún se conserva, procedente de Austria, parece haber sido el origen de la imagen y de la oración. En el siglo XVII un importante autor la tuvo por supersticiosa, debido justamente a los enigmáticos caracteres que acompañan a la imagen. Pero, en el año 1742 el Papa Benedicto XIV decidió aprobar el uso de la Cruz-Medalla de San Benito, y mandó que la oración usada para bendecirla se incorporase al Ritual Romano.

Descripción

En el siglo XIX se dió un renovado fervor por la Medalla de San Benito. En los trabajos escritos de Dom Prosper Guéranger, abad de Solesmes, y de Dom Zelli Iacobuzzi, de la Abadía de San Pablo Extramuros (Roma), se estudia detenidamente el origen y la historia de la medalla. Desde este último monasterio, convertido en verdadero foco de irradiación benedictina en aquella época, se difundió también la devoción a la Medalla. La representación más popular de la misma es la llamada "medalla del jubileo", diseñada en la Abadía de Beuron (Alemania), y acuñada especialmente para el Jubileo benedictino del año 1880, conmemoración del XIV centenario del nacimiento de San Benito. Los abades benedictinos de todo el mundo se reunieron para aquella ocasión en la Abadía de Montecasino, y desde allí la Medalla se diseminó por todo el mundo. [La Medalla de San Benito](#)

La inscripción, partida entre la parte superior y la inferior, dice "IHS MARIA I JOSEPH HIZOSE SIE?DO CVRA LORE?ZO RVFO A?O DE 1732" "HI MAIORDOMO DEBI^A # EVSEBIO MARTI?EZ IALCALDES A?DRES MARTI? IMA?^L SA?Z" que parece desordenada y podríamos interpretar, a falta de otros datos, como JESÚS, MARÍA Y JOSE. (SE HIZO) SIENDO CURA LORENZO RUFO (EN EL) AÑO DE 1732 Y MAYORDOMO DE VILLA EUSEBIO MARTÍNEZ Y ALCALDES ANDRÉS MARTÍN Y MANUEL SANZ.

Fotos	12
Toques	
Conservación, mantenimiento	Algo sucia por los excrementos de palomos y otras aves
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	MIGUEL DÍAZ, Alberto; SANZ PLATERO, Daniel

Fecha	24-11-2007
--------------	------------

Ficha completa de la campana: [Campana Antigua del Reloj \(2\) Parroquia de San Miguel Arcángel - FUENTELCÉSPED](#)

PDF (27-05-2026)