

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA Y LEÓN
Municipio	ÁVILA
Dirección	
Edificio	Capilla de Mosén Rubí

Campanas actuales

Nombre	Campana de avisos (01)
Localización	Claustro
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 32 Borde 8 Altura del bronce 28 Peso aproximado (en kilos)19 kg
Fundidor	LOS COLINAS
Año fundición	1900ca
Descripción	Tiene en el tercio una cenefa con motivos geométricos. Seguidamente, en la parte central, dispone de una cruz con los mismos motivos de las cenefas y un pedestal para esta formado por tres imágenes del Inmaculado Corazón de María y dos motivos eucarísticos. También en medio lleva la siguiente inscripción, rodeada por una cartela: "GUADALAJARA".
Fotos	6
Toques	Principalmente se toca de forma repicada para llamar a las religiosas de la comunidad.
Conservación, mantenimiento	La campana está ubicada en el claustro del complejo religioso, situada a unos pocos metros del suelo, en una sencilla estructura metálica. La instalación es tradicional y dispone de un yugo de madera de perfil tradicional abulense con herrajes fijados por medio de cuñas. Presenta una ballesta con cadena y un badajo con otra cadena.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido.
Propuestas	La instalación es tradicional y debe de conservarse. En caso de intervención no se admitirá un cambio de la misma por otra que no guarde relación con ella. Debe conservar sus usos tradicionales.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	29-03-2019

Nombre	Esquila (1)
Localización	Espadaña mayor
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 0 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)19 kg
Fundidor	
Año fundición	
Descripción	
Fotos	1
Toques	

Conservación, mantenimiento	Estado de abandono. Carece de mecanismos para el toque.
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	29-03-2019

Nombre	Esquila (2)
Localización	Espadaña mayor
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 0 Borde Altura del bronce Peso aproximado (en kilos)19 kg
Fundidor	
Año fundición	
Descripción	
Fotos	2
Toques	
Conservación, mantenimiento	Estado de abandono. Carece de mecanismos para el toque.
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	29-03-2019

Nombre	Esquila (1)
Localización	Espadaña pequeña
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 32 Borde 3 Altura del bronce 30 Peso aproximado (en kilos)19 kg
Fundidor	
Año fundición	1772
Descripción	La campana tiene dos triángulos decorados en el hombro dispuestos sobre las inscripciones "IHS" y la letra N de "ANO". En el primer caso podría ser una disposición casual o bien que señala la abreviatura, mientras que en el segundo podría estar dispuesta para representar la letra Ñ. En el tercio lleva la siguiente inscripción en latín y español: "IHS MARYA ANO DE 1772". Por un lado lleva los nombres de Jesús y de María, el primero presente por medio de su anagrama (IHS). Este se popularizó durante las predicaciones de San Bernardino, santo franciscano que vivió entre la segunda mitad del siglo XIV y principios del XV y que expandió su devoción mediante las predicaciones. Los nombres de Jesús y María son muy habituales en las campanas y, excepto algunos casos como este, están acompañados por el de San José. Por otro lado está el año de fundición de la campana, acompañado de la expresión "AÑO DE".
Fotos	14
Toques	Repique esporádico.

Conservación, mantenimiento	Regular estado de conservación, instalada en la espadaña pequeña, dentro del convento. Conserva la instalación tradicional con pequeñas modificaciones. El yugo es de madera de perfil tradicional abulense con refuerzos de madera y cuñas para fijar los herrajes. Las abrazaderas del brazo ya presentan tornillos, por lo que posiblemente se modificaron en el momento de refundición de la campana o posteriormente. Hace mucho tiempo que no se voltea con el cigüeñal. Se utiliza exclusivamente una vez al año. El badajo está suelto, atado con tiras de plástico.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido.
Propuestas	Las propuestas de intervención sobre la campana y su instalación son complejas. Por un lado, conserva la instalación tradicional por lo que esta se debe de conservar y en la medida de las posibilidades restaurar. Los elementos que componen la instalación y la propia campana deben de considerarse como parte del instrumento musical y como tal restaurarse. El bronce se podría limpiar por dentro y por fuera para eliminar la suciedad que cubre la superficie de la campana. El yugo, badajo y herrajes se deben de restaurar y conservar en la medida de las posibilidades. En caso de que no aseguren la estabilidad del conjunto se podrían sustituir por otros de idénticas formas y los originales se deben de guardar y conservar.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	29-03-2019

Nombre	Esquila, Santo Domingo de Guzmán (2)
Localización	Espadaña pequeña
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 44 Borde 4 Altura del bronce 38 Peso aproximado (en kilos)49 kg
Fundidor	
Año fundición	1889
Descripción	La campana tiene en el tercio dos guirnaldas con motivos geométricos y varios triángulos decorados. También dispone de la siguiente inscripción con la advocación a la que está dedicada y el año de fundición: "S ^{TO} DOMINGO DE GUZMAN (triángulos decorados) 1889 (triángulos decorados)". En el medio dispone de una cruz con pedestal.
Fotos	11
Toques	Repique esporádico.
Conservación, mantenimiento	Regular estado de conservación, instalada en la espadaña pequeña, dentro del convento. Conserva la instalación tradicional con pequeñas modificaciones. El yugo es de madera de perfil tradicional abulense con refuerzos de madera y cuñas para fijar los herrajes. Las abrazaderas del brazo ya presentan tornillos, por lo que posiblemente se modificaron en el momento de refundición de la campana o posteriormente. Hace mucho tiempo que no se voltea con el cigüeñal. Se utiliza exclusivamente una vez al año.
Protección	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido.

Propuestas	Las propuestas de intervención sobre la campana y su instalación son complejas. Por un lado, conserva la instalación tradicional por lo que esta se debe de conservar y en la medida de las posibilidades restaurar. Los elementos que componen la instalación y la propia campana deben de considerarse como parte del instrumento musical y como tal restaurarse. El bronce se podría limpiar por dentro y por fuera para eliminar la suciedad que cubre la superficie de la campana. El yugo, badajo y herrajes se deben de restaurar y conservar en la medida de las posibilidades. En caso de que no aseguren la estabilidad del conjunto se podrían sustituir por otros de idénticas formas y los originales se deben de guardar y conservar.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	29-03-2019

Información completa: [Capilla de Mosén Rubí - \(CASTILLA Y LEÓN\)](#)

PDF (27-06-2026)