

|   |   |
|---|---|
| <b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b> | ANDALUCÍA                                     |
| <b>Municipio</b>                                  | CUEVAS DEL ALMANZORA                          |
| <b>Dirección</b>                                  |   |
| <b>Edificio</b>                                   | Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación |

## Campanas actuales

| Nombre                             | Campana (1)  |
|------------------------------------|--|
| <b>Localización</b>                | Sala de campanas   |
| <b>Medidas (cm)</b>                | Diámetro (en cm) 34   Borde 28   Altura del bronce 3   Peso aproximado (en kilos)23 kg   |
| <b>Fundidor</b>                    | MANCLÚS, SALVADOR  |
| <b>Año fundición</b>               | 1960ca   |
| <b>Descripción</b>                 | Pequeña campana industrial de final de los años sesenta. Está mal orientada, de modo que la cruz, que debería permanecer hacia el exterior, para proteger a la comunidad, está al lado interior. Por el contrario, la inscripción exterior comienza con "MARIA S... / CUE..." El resto es imposible de documentar, debido a la reja metálica ubicada tras la campana, y que impide su toque, su conservación y su documentación. La inscripción está incisa, lo que muestra que era una campana de serie a la que posteriormente se le puso ese texto. Al lado derecho hay un pequeño corazón sin los atributos que permitan identificarlo como Corazón de Jesús o Corazón de María. Al lado izquierdo está la marca de fábrica "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA 27 / VALENCIA" |
| <b>Fotos</b>                       | 12   |
| <b>Toques</b>                      | No puede tocar ni a volteo ni a repique debido que se encuentra delante de una malla de protección de la sala de campanas, que impide su acceso y su movilidad.  |
| <b>Conservación, mantenimiento</b> | Campana mal orientada (cruz hacia adentro)<br>Yugo de hierro y cigüeñal, conserva el badajo.<br>Han puesto una malla metálica tras la campana para impedir el paso de las aves a la sala, de modo que es imposible acceder a la campana para su toque, conservación o documentación.<br>Cojinetes soldados a una pequeña estructura metálica saliente, ubicada por debajo del soporte de anterior campana, al que falta el cojinete de bronce original.  |
| <b>Protección</b>                  | Protección genérica por encontrarse en un Bien de Interés Cultural declarado.  |
| <b>Propuestas</b>                  |  |
| <b>Autores de la documentación</b> | DÓLERA SARABIA, José Miguel / CAMPANEROS MURCIANOS   |
| <b>Fecha</b>                       | 03-02-2021   |

| Nombre              | Campana (2)  |
|---------------------|--|
| <b>Localización</b> | Sala de campanas   |
| <b>Medidas (cm)</b> | Diámetro (en cm) 44   Borde 5   Altura del bronce 37   Peso aproximado (en kilos)49 kg |
| <b>Fundidor</b>     | VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO   |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Año fundición</b>               | 1949   |
| <b>Descripción</b>                 | Campana mal orientada, del fundidor extremeño Fernando VILLANUEVA SÁENZ. Apenas se pueden transcribir las dos líneas de texto como la propia marca de fábrica, debido a la suciedad de la campana. Leemos "... SIENDO CURA... / --- CUEVAS DEL AL..."<br>En el lado interior hay un crucifijo, lo que muestra que esta campana también está mal orientada.   |
| <b>Fotos</b>                       | 22   |
| <b>Toques</b>                      | Posible toque con electromazo exterior. Posible volteo manual.   |
| <b>Conservación, mantenimiento</b> | Electromazo obsoleto, posiblemente pega bajo con peligro de rotura.<br>Extremadamente sucia de excrementos de aves.<br>Conserva el badajo sin atar sino colgado de uno de sus cuernos: de este modo pega mucho más alto con peligro de rotura inmediata. Badajera postiza.<br>La reja de protección se encuentra por delante de la campana, unida a una reja metálica, seguramente ubicada para impedir el acceso a la sala de campanas desde las cubiertas del templo.<br>Los largos ejes aprovechan el soporte y el cojinete de bronce de una campana anterior.<br>Muy por debajo de estos ejes se encuentra el resto de otros dos, posiblemente para una campana muy pequeña, de acuerdo con el modelo de las catedrales del este de Andalucía. |
| <b>Protección</b>                  | Protección genérica por encontrarse en un Bien de Interés Cultural declarado.  |
| <b>Propuestas</b>                  |  |
| <b>Autores de la documentación</b> | DÓLERA SARABIA, José Miguel / CAMPANEROS MURCIANOS   |
| <b>Fecha</b>                       | 03-02-2021   |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Nombre</b>                      | <b>Campana (3)</b>   |
| <b>Localización</b>                | Sala de campanas   |
| <b>Medidas (cm)</b>                | Diámetro (en cm) 67   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)174 kg   |
| <b>Fundidor</b>                    | LINARES, VIUDA DE CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)   |
| <b>Año fundición</b>               | 1948   |
| <b>Descripción</b>                 | Campana de hierro, muy decorada y también muy oxidada. En el medio interior dice "PURISIMA CONCEPCION" y en el medio pie "SE HIZO SIENDO CURA ENCARGADO DE LA PARROQUIA / D. MANUEL MARTINEZ CANO CUEVAS DE ALMANZORA". Más abajo pone el año de fundición AÑO 1948".<br>Campana de escasa calidad tanto metálica como sonora, su único interés es la inscripción que refleja un momento histórico de la basílica. |
| <b>Fotos</b>                       | 13   |
| <b>Toques</b>                      | Posible toque con electromazo exterior. Posible volteo manual.   |
| <b>Conservación, mantenimiento</b> | Campana muy oxidada, al ser de hierro. Corresponde a la fabricación económica de esta empresa: son campanas muy decoradas, con textos, pero su sonido es más agudo y metálico con relación a campanas del mismo tamaño de bronce.<br>La reja de protección contra aves se encuentra tras la campana, por lo que esta añade a su natural oxidación, una capa de suciedad.   |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Protección</b>                  | Protección genérica por encontrarse en un Bien de Interés Cultural declarado. |
| <b>Propuestas</b>                  |   |
| <b>Autores de la documentación</b> | DÓLERA SARABIA, José Miguel / CAMPANEROS MURCIANOS                            |
| <b>Fecha</b>                       | 03-02-2021  |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Nombre</b>                      | <b>Campana (4)</b>   |
| <b>Localización</b>                | Sala de campanas   |
| <b>Medidas (cm)</b>                | Diámetro (en cm) 78   Borde 9   Altura del bronce 67   Peso aproximado (en kilos)275 kg  |
| <b>Fundidor</b>                    | TALLERES OLIVEROS  |
| <b>Año fundición</b>               | 1940ca   |
| <b>Descripción</b>                 |  |
| <b>Fotos</b>                       | 7  |
| <b>Toques</b>                      |  |
| <b>Conservación, mantenimiento</b> | Cuelga de perfil metálico, de escasas dimensiones, ubicado por encima de antiguos cojinetes (lo que demostraría que la campana anterior podía voltear).<br>Electromazo moderno (09) pega en su sitio.<br>Badajo con cuerda para el repique manual. Ubicada delante de la reja metálica de protección contra aves y en consecuencia extremadamente sucia. |
| <b>Protección</b>                  | Protección genérica por encontrarse en un Bien de Interés Cultural declarado.  |
| <b>Propuestas</b>                  |  |
| <b>Autores de la documentación</b> | DÓLERA SARABIA, José Miguel / CAMPANEROS MURCIANOS   |
| <b>Fecha</b>                       | 03-02-2021   |

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación - \(ANDALUCÍA\)](#)

PDF (08-05-2026)