

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CASTILLA-LA MANCHA
<b>Municipio</b>	CUENCA
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Convento de MM. Benedictinas

## Campanas actuales

Nombre	Campana (1)
<b>Localización</b>	Espadaña
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	
<b>Descripción</b>	Se trata de una pequeña campana aparentemente anepígrafa, solamente recorrida por algunos cordones en el tercio y el medio pie.
<b>Fotos</b>	1
<b>Toques</b>	Seguramente en desuso.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana está instalada en la espadaña con un yugo de factura relativamente reciente, pero de cierto interés, dada la singular interpretación que su constructor hizo de los modelos tradicionales locales. Sin embargo, el contrapeso presenta un error frecuente en los últimos yugos de madera, como es el hecho de tomar las asas de la campana en paralelo, lo que podría dañar al bronce en su uso.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
<b>Fecha</b>	19-08-2016

Nombre	Campana (2)
<b>Localización</b>	Espadaña
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 0   Borde   Altura del bronce   kg
<b>Fundidor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Año fundición</b>	1970 ca.
<b>Descripción</b>	Nos encontramos ante una campana seriada, es decir, delante de un bronce fabricado junto a otras decenas de piezas de características idénticas, fundidas sin encargo previo. Una característica que este bronce comparte con otros ejemplares documentados en la ciudad, como la campana menor de la parroquia de la Virgen de la Luz o las dos mayores de la análoga capilla de Nuestra Señora de la Esperanza, obras todas ellas de Salvador Manclús. Es por ello que la campana cuenta con algunos relieves genéricos, como son una cruz, una imagen de la Inmaculada y la marca del fundidor. Desconocemos si el bronce cuenta con alguna inscripción, que en todo caso se presentaría de manera incisa, aunque parece poco probable.

<b>Fotos</b>	2
<b>Toques</b>	La campana continúa siendo repicada de manera manual.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	El instrumento conserva en buen estado la instalación que le fue dada después de su fundición. Cuelga de la ventana derecha de la espadaña, provista de un yugo metálico obra de su fundidor. Probablemente desde el momento de su instalación en la espadaña está mal orientada, con la cruz hacia el interior.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
<b>Fecha</b>	19-08-2016

Información completa: [Convento de MM. Benedictinas - \(CASTILLA-LA MANCHA\)](#)

PDF (26-05-2026)