

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	MOIXENT
Direcció	Plaza la Iglesia, 1 46640
Edifici	Parròquia de Sant Pere Apòstol

Campanes desaparegudes

Nom	El tiple (refosa)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 50 Vora 6 Altura del bronze 39 Pes aproximat (en quilos)72 kg
Fonedor	PORTILLA LINARES, MARIO (MURIEDAS)
Any fosa	1973
Descripció	
Fotos	3
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	MONTOLÍO TORÁN, David; RONDA NÚÑEZ, Domingo
Data	28-03-2000

Nom	La mitjana (refosa)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 87 Vora 9 Altura del bronze 72 Pes aproximat (en quilos)381 kg
Fonedor	PORTILLA LINARES, MARIO (MURIEDAS)
Any fosa	1973
Descripció	
Fotos	3
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	MONTOLÍO TORÁN, David; RONDA NÚÑEZ, Domingo

Data

28-03-2000

Campanes actuals

Nom	Campana d'eixida de missa
Localització	Sacristia
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 0 Vora 0 Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)381 kg
Fonedor	
Any fosa	1916ca
Descripció	Campaneta senyalera en la sagristia. Es deconeix l'any de fundició, pero podria ser de 1916, segons un llibre de Comptes i Fàbrica de l'Arxiu Parroquial.
Fotos	1
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	SANCHIS TÁRREGA, Felipe
Data	08-05-2007

Nom	Sant Jaume (1)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 29 Vora 3 Altura del bronze 23 Pes aproximat (en quilos)14 kg
Fonedor	ROSES, JAIME
Any fosa	1895
Descripció	La campana té una simple inscripció al terç amb l'advocació a la qual està dedicada i l'any de fosa: "? SAN JAIME AÑO 1895 ?". Al mig té una xicoteta creu i un relleu del rei Jaume I idèntica a la situada al Parterre de València amb aquest text baix: "AL REY / D. JAIME". El tipus de lletra i la creu permeten atribuir la campana a Jaime Rosas.
Fotos	22
Tocs	Toc exclusivament manual, pels Campaners de Moixent. Volteja en el toc d'Alçar a Déu.
Conservació, manteniment	Està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb la instal·lació tradicional. La truja és de fusta i té un cigonyal per voltejar-la manualment des de la sala de les campanes. Els rodaments de la campana no descansen al mur, sinó que ho fan a uns suports.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	

Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	14-10-2016

Nom	Sant Antoni (2)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 36 Vora 5 Altura del bronze 32 Pes aproximat (en quilos) 27 kg
Fonedor	ROSES, HIJOS DE L. (ALBAIDA)
Any fosa	1927
Descripció	La campana té unes anses decorades amb figuracions humanes. Al terç té aquesta inscripció amb l'any de fosa i l'advocació a la qual està dedicada: "1927 S.ANTONIO". Al mig té una creu. La campana es podria atribuir provisionalment a la foneria Hijos de L. Roses d'Albaida, activa a principis del segle XX, especialment per les similituds de les xifres de l'any de fosa i anses amb la campana Nieves.
Fotos	26
Tocs	Volteja junt a Cor de Jesús en el toc d'Exposició del Santíssim, i volteja després del primer repic dominical. Realitza el toc de mort d'albat.
Conservació, manteniment	Actualment, ubicada al mateix portal que la campana Cor de Jesús i Santíssim Sacrament, just damunt d'ella, amb truja de fusta de perfil tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impuls. Té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	14-10-2016

Nom	Sagrat Cor de Jesús i Santíssim Sacrament (3)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 47 Vora 4.5 Altura del bronze 43 Pes aproximat (en quilos) 60 kg
Fonedor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Any fosa	2006
Descripció	La campana té una garlanda amb motius vegetals al terç i aquesta inscripció amb el nom del poble, data de fosa i advocació de la campana: "? MOIXENT ANY 2006 ? / ? SAGRADO CORAZÓN DE JESUS ?". Al mig té una creu amb pedestal, una Custòdia de Moixent i una imatge del Sagrat Cor de Jesús. També té la marca de fàbrica: "HERMANOS / PORTILLA / GAJANO / CANTABRIA" / "“? Abel Portilla ? / me fecit / nº 37”". Al mig peu té una aclamació molt difosa al Santíssim Sacrament: "? ALABADO SEA EL SANTISIMO SACRAMENTO DEL ALTAR ?".
Fotos	32

Tocs	Volteja junt amb S. Antoni en el Toc d'Exposició del Santíssim. Volteja cada primer divendres de mes en el primer toc de missa. Toca a missa diària. Avisa del toc de Confessar.
Conservació, manteniment	La campana es troba en bon estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impuls. Té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	SANCHIS TÁRREGA, Felipe
Data	28-08-2020

Nom	Nieves (4)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 48 Vora 6 Altura del bronze 44 Pes aproximat (en quilos)64 kg
Fonedor	ROSES, HIJOS DE L. (ALBAIDA)
Any fosa	1923
Descripció	La campana té unes anses decorades amb figuracions humanes. Seguidament presenta diverses franges amb cordons al terç i una garlanda. Al mig trobem una creu amb pedestal i aquesta inscripció: "NIEVES / COSTEADA - VECINOS / 1923". Aquesta indica el seu nom, que la pagaren els veïns i l'any de fosa. Al peu té una sanefa. El tipus de lletra que utilitza, la garlanda i la sanefa són característiques de la foneria Hijos de L. Roses d'Albaida, activa a principis del segle XX. També ho és la substitució de l'ansa batallera per una fixació rígida del batall. Per tant, aquests elements permeten atribuir-la a aquesta foneria.
Fotos	17
Tocs	Repic i vol manual.
Conservació, manteniment	La campana es troba en bon estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià. Té batall amb sistema rígida de fixació.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	14-10-2016

Nom	Santes Relíquies (5)
------------	-----------------------------

Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 65 Vora 6.5 Altura del bronze 56 Pes aproximat (en quilos)159 kg
Fonedor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Any fosa	2006
Descripció	La campana té un garlanda amb motius vegetals al terç i aquesta inscripció amb el nom del poble, data de fosa i advocació de la campana: "? MOIXENT ANY 2006 ? / ? SANTAS RELIQUIAS ?". Al mig disposa d'una creu amb pedestal, un bust de Fray Cristobal Moreno del Camino i les imatges de les Santes Còrdula i Úrsula. Al pedestal de cada imatge figura l'advocació a la qual representen: "SANTA / CORDULA" / "SANTA URSULA". També al mig està la marca de fàbrica: "HERMANOS / PORTILLA / GAJANO / CANTABRIA" / "? Abel Portilla ? / me fecit / nº 38". Finalment trobem aquesta inscripció al mig peu: "? SANTA URSULA Y SANTA CORDULA TRAIIDAS A SU PUEBLO DE MOGENTE POR FRAY CRISTOBAL MORENO DEL CAMINO EN EL AÑO 1582".
Fotos	13
Tocs	Realitza el Mig Vol, i els tocs de mort. Participa junt a Sant Pere-Isidre Llaurador-Antoni en el Repic festiu.
Conservació, manteniment	La campana es troba en bon estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	14-10-2016

Nom	Sants Pere, Isidre Llaurador i Antoni (6)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 80 Vora 7.5 Altura del bronze 67 Pes aproximat (en quilos)296 kg
Fonedor	ROSES I TORMO, RAMON
Any fosa	1792

Descripció	<p>La campana té diverses garlandes amb triangles decorats al terç. A més, té una inscripció que combina el llatí i l'espanyol i es reparteix entre tres nivells: "? SANCTI PETRE ISIDORI AGRICOLAE ET ANTONI ORA(T)E PRO NOBIS" / ? A EXPENSAS DEL COMUN REINANDO D.CARLOS IV RAIMUNDUS ROSES / "ET?TORMO?MEFECIT ANO I792". La part en llatí es tradueix així: "SANTS PERE, ISIDRE LLAURADOR I ANTONI PREGUEU PER NOSALTRES RAMON ROSES I TORMO EM VA FER ANY 1792". La invocació als sants amb l'oració "ORA PRO NOBIS" té origen a les diverses lletanies i és molt comú a les campanes de l'època. També és habitual que els fonedors indiquen la seua autoria d'una campana amb l'expressió "EM VA FER o EM FEU". Al mig té una creu i l'escut del poble, atés que com indiquen les inscripcions es va fondre amb diners municipals.</p> <p>S'havien identificat com a fonedors de la campana a Ramon Roses i Domingo Tormo, no obstant això la lectura de les inscripcions no deixa dubtes que es tracta de Ramon Roses i Tormo en solitari.</p>
Fotos	31
Tocs	Participa junt a Santes Relíquies en el repic festiu i realitza el mig Vol i tocs de mort. Des del 16 de març de 2017 es recupera el tradicional toc d'Ànimes a les 21h.
Conservació, manteniment	La campana es troba en bon estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les Campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	14-10-2016

Nom	Santa Maria Mare de Déu (7)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 104 Vora 11 Altura del bronze 86 Pes aproximat (en quilos) 651 kg
Fonedor	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
Any fosa	2006
Descripció	<p>La campana té una garlanda al terç i aquestes inscripcions: ? MOIXENT ANY 2006 ? / ? SANTA MARIA MARE DE DEU ?". Seguidament trobem al mig una creu amb pedestal, el monograma de la Mare de Déu, quatre imatges de la Mare de Déu (Mare de Déu dels Desemparats, Verge Miraculosa, Soletat, La Pietat) i la marca de fàbrica: "HERMANOS / PORTILLA / GAJANO / CANTABRIA" / "¿ Abel Portilla ? / me fecit / nº 39". Finalment disposa d'aquesta inscripció al mig peu: "ESSENT PRESIDENT DE LA DIPUTACIO EN FERNANDO GINER GINER I ARQUEBISBE DE VALENCIA EN AGUSTÍN GARCIA GASCO-VICENTE? EN EI QUINT EMFV AMB EL PAPA BENET XVI".</p>
Fotos	20
Tocs	Realitza els tres tocs de salutació a la Mare de Déu (Alba, Àngelus, i capvespre), Toca a per a convocar el Rosari, els mig vols i els tocs de mort.

Conservació, manteniment	La campana es troba en bon estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les Campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	14-10-2016

Nom	Sant Pere Apòstol (8)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 125 Vora 12 Altura del bronze 103 Pes aproximat (en quilos) 1131 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Any fosa	1943
Descripció	En primer lloc, compta al mig amb la següent inscripció: "SAN / PEDRO / APOSTOL". En ella indica l'advocació a la qual està dedicada, al titular del temple parroquial i patró del poble. Seguidament, també al mig té la marca de fàbrica rodejant l'Escut Nacional: "C ^{trs} ROSES HERMANOS / SILLA (VALENCIA)". Finalment al mig peu té aquesta inscripció: "# SIENDO CURA PARROCO D. JOSE GALIANA FONS ALCALDE D. PEDRO ARACIL MARTINEZ MOGENTE AÑO 1943". En ella indica el nom del rector i de l'alcalde del moment en què va ser fosa la campana, així com el del poble i la data. El conjunt de les inscripcions és habitual del moment en què va ser fosa la campana. El fet més significatiu es el d'indicar el nom del poble. El fet d'indicar el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble, per poder-les recuperar si es repetia aquesta situació.
Fotos	47
Tocs	Volteja en les solemnitats més importants. El dia de Sant Pere en els Vols Generals es l'última en parar. Anuncia els tocs de missa diària i festiva. Realitza el toc d'alçar a Déu (tradicional) i també el Solemne i el toc de les hores. Volteja sols de manera manual des del 21 d'agost de 2010.
Conservació, manteniment	La campana es troba en bon estat de conservació, instal·lada a una de les finestres de la Sala de les Campanes amb truja de fusta de perfil tradicional valencià. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic, tot i que a la documentació del 30-07-2015 la cadena del motor estava llevada. Compta amb batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. L'estat de conservació del conjunt és adequat. Volteja sols de manera manual desde el 21 d'agost de 2010.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.

Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	14-10-2016

Información completa: [Parròquia de Sant Pere Apòstol - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (16-04-2026)