

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	MÉXICO
<b>Municipio</b>	ECATEPEC DE MORELOS
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Templo de la Navidad de la Virgen de Santa María Chiconautla

## Campanas actuales

<b>Nombre</b>	<b>Santiago Apóstol, Campana menor (2)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas primer cuerpo
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 62   Borde 4,9-6   Altura del bronce 51,5   Peso aproximado (en kilos)138 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1917
<b>Descripción</b>	La campana tiene en el medio una cruz de calvario formada por palmas y en el medio pie dice "SANTIAGO APOSTOL AD 1917". La expresión A D tiene muy seguramente su origen en el ANNO DOMINI, o AÑO DEL SEÑOR, que luego se convirtió en AÑO DE, bien por desconocimiento del latín, o bien por una secularización de la sociedad. La campana cuelga de amarre tradicional, de una barra antigua de fierro, aunque sería más recomendable que fuera de una viga de madera.
<b>Fotos</b>	4
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Completa, oxidada y excremento de ave. Presenta desgaste en su interior por golpeteo. El badajo está oxidado y también presenta desgaste. Mecanismos para tocar: Soga al badajo. El badajo es de acero y tiene forma oval. En su parte superior está atado con cable de acero y en la parte inferior con cordón de nylon. Los badajos de las dos Campanas Menores (oeste y este) están unidos con un cordón de nylon, con el objetivo de tocarlas al mismo tiempo. Valoración: Esta campana fue advocada a Santiago, Actualmente, existe en el templo una imagen muy venerada de Santiago. La instalación de la campana es a la usanza tradicional con sogas de piel de res. Se trata de una campana fija con una asa de forma rectangular con tres perforaciones, atada con piel de res a un riel de acero.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	RIVERO LÓPEZ, Angélica
<b>Fecha</b>	01-12-2018

<b>Nombre</b>	<b>Nuestra Señora de Loreto y Santa Cruz, Campana menor (3)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas primer cuerpo

<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 68.5   Borde 5,9-6,9   Altura del bronce 51,5   Peso aproximado (en kilos)186 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1883
<b>Descripción</b>	La campana tiene en el medio una cruz de calvario formada por cruces pequeñas y en el medio pie dice "NUESTRA SEÑORA DE LORETO AÑO DE 1883". Conserva el amarre tradicional de tiras de cuero.
<b>Fotos</b>	5
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana presenta desgaste por el golpeteo, está oxidada y tiene excremento de aves. El badajo tiene desgaste laminar producto del golpeteo. Mecanismos para tocar: El mecanismo para el toque es sogas de nylon al badajo. El badajo tiene forma oval. Los badajos de las dos Campanas Menores (este y oeste) están unidos con un cordón de nylon, con el objetivo de tocarlas al mismo tiempo. Campana fija, atada con cuero a una viga de madera. Tiene una asa rectangular con tres perforaciones. La instalación es a la usanza tradicional, con sogas de piel de res.
<b>Protección</b>	Monumento protegido por la Ley Federal. No puede ser refundida. Puede ser sustituida por una réplica de similares dimensiones y tipo de toque (campana).
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	RIVERO LÓPEZ, Angélica
<b>Fecha</b>	01-12-2018

<b>Nombre</b>	<b>Santa Cruz, Campana mayor (4)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas primer cuerpo
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 99   Borde 7,5-9   Altura del bronce 62,5   Peso aproximado (en kilos)562 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1917
<b>Descripción</b>	La campana tiene en la parte superior una cenefa de diseños fitomorfos en forma de rombos. En el medio hay una cruz latina formada por 6 palmas y en medio de la cruz una flor. En el medio pie dice "SANTA MARIA CHICONAUTLA A D 1917". La expresión A D tiene muy seguramente su origen en el ANNO DOMINI, o AÑO DEL SEÑOR, que luego se convirtió en AÑO DE, bien por desconocimiento del latín, o bien por una secularización de la sociedad. Conserva el amarre tradicional de tiras de cuero.
<b>Fotos</b>	4
<b>Toques</b>	

<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Presenta un leve desgaste por el golpeteo del badajo.  Está oxidada y presenta excremento de aves.  El badajo tiene un grave desgaste laminar en su lado sur, producto del golpeteo.  Mecanismos para tocar: El mecanismo para el toque es cordón de nylon al badajo.  El badajo es de forma periforme, está atado con una cadena de acero en la parte superior.  Campana fija atada con sogas de piel de res (aún con pelo), que cuelgan de un crucero de madera. Su instalación es a la usanza tradicional.</p>
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	RIVERO LÓPEZ, Angélica
<b>Fecha</b>	01-12-2018

<b>Nombre</b>	<b>Esquila (1)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas segundo cuerpo
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 59   Borde 5-5,5   Altura del bronce 50   Peso aproximado (en kilos)119 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1888
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	5
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Está oxidada, con excremento de aves y presenta desgaste por el golpeteo del badajo.  La madera del yugo está seca y tiene restos de pintura blanca. Se observa grasa en el eje.  Yugo antiguo de madera.  Es por volteo manual. El badajo es de forma oval y está atado con cadenas de acero.</p>
<b>Protección</b>	Monumento protegido por la Ley Federal. No puede ser refundida. Puede ser sustituida por una réplica de similares dimensiones y tipo de toque (esquila).
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	RIVERO LÓPEZ, Angélica
<b>Fecha</b>	01-12-2018

Información completa: [Templo de la Navidad de la Virgen de Santa María Chiconautla - \(MÉXICO\)](#)

PDF (28-05-2026)