

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	CANAL DE BERDÚN
Dirección	
Edificio	Parroquia de Nuestra Señora de las Candelas de Martes

Campanas actuales

Nombre	Santa María (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 51 Borde 4,5 Altura del bronce 41 Peso aproximado (en kilos)77 kg
Fundidor	BALLESTEROS
Año fundición	1894
Descripción	La campana sigue, sin fisuras, las convenciones a que se acogieron los Ballesteros, cuadrilla de fundidores de origen cántabro con formas de trabajo ya cercanas a la seriación industrial. Así, la campana cuenta con una breve invocación mariana, tomada de la Letanía, "S. MARIA ORA PRO NOBIS" [Santa María ruega por nosotros], seguida de cuatro iniciales de significado oscuro, tal vez relacionadas con los benefactores de la pieza. Como todos los miembros de la familia convinieron a finales del siglo, el Ballesteros anónimo que fundió esta campana incluyó en el área central una cartela, en que inscribió la marca de la fundición, "BALLESTEROS ME HIZO", así como el recuerdo de la fecha de creación de la pieza. Por último, siguiendo viejas convenciones, el fundidor incluyó una cruz elevada sobre pedestal, construida con la suma de moldes ornamentales.
Fotos	10
Toques	Actualmente, la campana se encuentra prácticamente en desuso.
Conservación, mantenimiento	La campana conserva el yugo con que fuera equipada, hacia 1970, por la fundición pamplonesa de Vidal Erice, acomodado sobre los cojinetes de la instalación anterior. Cuarenta años tras su colocación, el yugo se encuentra cubierto de una espesa capa de corrosión, que podría comprometer su conservación a medio plazo. El badajo es la única pieza restante de la antigua instalación tradicional de la campana, que sería interesante recuperar en una restauración como la más abajo propuesta.
Protección	
Propuestas	Cabría valorar la restauración de la campana, por parte de una empresa competente. Cualquier intervención sobre ella habría de prever la sustitución del actual contrapeso por un nuevo yugo de madera, bien contrapesado y ajustado a la campana, que siga con fidelidad el perfil del antiguo. Sería recomendable, también, una limpieza, aún superficial, del bronce. La automatización solamente es recomendable en caso que sea imprescindible para el uso rutinario de la campana y, en todo caso, habría de reproducir los toques tradicionales y permitir eventuales toques manuales.
Autores de la documentación	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Fecha	10-11-2018

Nombre	Santa María de Martes (2)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 79 Borde 7 Altura del bronce 67 Peso aproximado (en kilos)285 kg
Fundidor	ERICE, VIDAL
Año fundición	1970
Descripción	Nos encontramos ante una campana arquetípica de la fundición de Vidal Erice, factoría que asumió un grueso de la demanda de campanas del Pirineo occidental durante las décadas centrales del siglo XX. Como de costumbre en la obra –casi seriada– de la casa pamplonesa, el programa decorativo de la campana está articulado a través de tiras ornamentales de estética neogótica y presidido, en la cara exterior, por la consuetudinaria cruz de Calvario. Si bien, en esta campana –como en muchas otras de Erice– las jerarquías tradicionales se invierten, para aprovechar el amplio espacio brindado por la falda del vaso. Así, el tercio cuenta con el recordatorio de la fecha de fundición de la campana y el medio pie con la inscripción dedicatoria: "SANTA M ^A DE MARTES CONGREGANOS EN CARIDAD".
Fotos	8
Toques	La campana es asiduamente tocada desde la base de la torre.
Conservación, mantenimiento	La campana conserva incólume la instalación que le fuera dada en 1970 por la empresa fundidora. Presenta un yugo metálico cuyos ejes se acomodan sobre los cojinetes de la antigua campana, hoy cubierto de una espesa capa de corrosión, en que se mezclan el óxido con los excrementos de las aves; y un badajo de fundición, atado con una débil cinta de cuero, que cabría sustituir.
Protección	
Propuestas	Cabría valorar la restauración de la campana, por parte de una empresa competente. Cualquier intervención sobre ella habría de prever la sustitución del actual contrapeso por un nuevo yugo de madera, bien contrapesado y ajustado a la campana, que siga con fidelidad el perfil del antiguo, fácilmente reconstituible a través de fotografías antiguas. Sería recomendable, también, una limpieza, aún superficial, del bronce. La automatización solamente es recomendable en caso que sea imprescindible para el uso rutinario de la campana y, en todo caso, habría de reproducir los toques tradicionales y permitir eventuales toques manuales.
Autores de la documentación	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Fecha	10-11-2018

Nombre	San Sebastián (3)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 87 Borde 8 Altura del bronce 70 Peso aproximado (en kilos)381 kg
Fundidor	ERICE, VIDAL
Año fundición	1945

Descripción	Nos encontramos ante una campana arquetípica de la fundición de Vidal Erice, factoría que asumió un grueso de la demanda de campanas del Pirineo occidental durante las décadas centrales del siglo XX. Como de costumbre en la obra –casi seriada– de la casa pamplonesa, el programa decorativo de la campana está articulado a través de tiras ornamentales de estética neogótica y presidido, en la cara exterior, por la consuetudinaria cruz de Calvario. Así, la campana cuenta en el tercio con la inscripción dedicatoria, "DEDICADA A SAN SEBASTIAN", que se extiende en el medio pie con un amplio recordatorio al año de refundición de la campana y a las autoridades que, por aquellas fechas, gobernaban Ruesta: "SE REFUNDIO EL ANO 1945 SIENDO PARROCO DON RAMON CADENA, ALCALDE DON LEONARDO VINACUA Y PADRINOS DON FAUSTINO SOTERAS Y DONA LUCIA ESPARZA".
Fotos	8
Toques	La campana se encuentra prácticamente en desuso.
Conservación, mantenimiento	La campana conserva incólume la instalación que le fuera dada por parte de Vidal Erice, tal vez al ser trasladada de Ruesta a Martes. Presenta un yugo metálico cuyos ejes se acomodan sobre los cojinetes de la antigua campana, hoy cubierto de una espesa capa de corrosión, en que se mezclan el óxido con los excrementos de las aves; y un badajo de fundición, peligrosamente descolgado.
Protección	
Propuestas	Cabría valorar la restauración de la campana, por parte de una empresa competente. Cualquier intervención sobre ella habría de prever la sustitución del actual contrapeso por un nuevo yugo de madera, bien contrapesado y ajustado a la campana, que siga con fidelidad el perfil del antiguo, fácilmente reconstituible a través de fotografías antiguas. Sería recomendable, también, una limpieza, aún superficial, del bronce. La automatización solamente es recomendable en caso que sea imprescindible para el uso rutinario de la campana y, en todo caso, habría de reproducir los toques tradicionales y permitir eventuales toques manuales.
Autores de la documentación	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Fecha	10-11-2018

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora de las Candelas de Martes - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (20-06-2026)