

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	XERESA
Direcció	
Edifici	Parròquia de Sant Antoni de Padua

Campanes actuals

Nom	Puríssima Concepció (1)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 55 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)96 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1941
Descripció	<p>La campana té un cordó a l'espatlla. Al terç hi ha altres dos, entre els quals disposa d'una senzilla inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada: "PURISIMA CONCEPCION". També al terç presenta una garlanda amb motius vegetals i religiosos. Possiblement també tinga altres cordons, mig esborrats. Al mig hi ha una creu llatina i, seguidament, la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". També al mig hi ha un bust dins d'uns raigs i esta inscripció: "JERESA / 1941". Baix de tots aquests elements hi ha sis cordons. El fet d'indicar el nom del poble és típic dels anys posteriors a la Guerra Civil, durant la qual centenars de campanes van ser despenjades de les torres. Acabat el conflicte, centenars de campanes no van poder retornar a les seues respectives torres, motiu pel qual és comú en aquesta època indicar el poble al qual es destina la campana. Al mig peu té quatre cordons i esta inscripció amb els noms del rector i l'alcalde: "SIENDO CURA DE LA PARROQUIA D. JOSE MARIA MESTRE PIZARRO - ALCALDE D. MIGUEL PELLICER". Baix d'aquesta hi ha un cordó i una garlanda amb triangles decorats. Finalment, té quatre cordons al peu.</p>
Fotos	23
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	La campana està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús i mecanitzada amb motor de vol continu i electromall trifàsic. El batall està lligat i dotat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	L'estat de conservació del conjunt fa urgent la seua restauració. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. El motor s'ha de canviar per altre d'impuls que permeta el toc manual i imite la forma tradicional de tocar. També cal canviar l'electromall per altre monofàsic.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	11-03-2021

Nom	Mare de Déu del Pilar (2)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 83 Vora 8 Altura del bronze 74 Pes aproximat (en quilos)331 kg
Fonedor	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
Any fosa	1941
Descripció	La campana té sis anses amb motius antropomorfs. Al terç té diversos cordons, una sanefa i una garlanda amb motius vegetals i religiosos. També presenta una inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada: "NUESTRA SEÑORA DEL PILAR". Al mig disposa d'una creu radiant, el monograma de Maria i esta inscripció amb el nom del poble i l'any de fosa: "JERESA / 1 9 4 1". També al mig disposa de la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". El fet d'indicar el nom del poble és típic dels anys posteriors a la Guerra Civil, durant la qual centenars de campanes van ser despenjades de les torres. Acabat el conflicte, centenars de campanes no van poder retornar a les seues respectives torres, motiu pel qual és comú en aquesta època indicar el poble al qual es destina la campana. Al mig peu té diversos cordons i esta inscripció amb els noms del rector i l'alcalde: "SIENDO CURA DE LA PARROQUIA D. JOSE MARIA MESTRE PIZARRO - ALCALDE D. MIGUEL PELLICER". Finalment, hi ha diversos cordons al peu.
Fotos	22
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	La campana està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús i mecanitzada amb motor de vol continu i electromall trifàsic. De les corretges del motor sols hi ha una col·locada al lloc. El batall està lligat i dotat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	L'estat de conservació del conjunt fa urgent la seua restauració. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. El motor s'ha de canviar per altre d'impuls que permeta el toc manual i imite la forma tradicional de tocar. També cal canviar l'electromall per altre monofàsic.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	11-03-2021

Nom	Sant Antoni de Padua (3)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 108 Vora 10 Altura del bronze 90 Pes aproximat (en quilos)729 kg
Fonedor	MANCLÚS, SALVADOR
Any fosa	1986

Descripció	La campana té diversos cordons al terç entre els quals hi ha aquesta inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada: "SAN ANTONIO DE PADUA". Al terç també hi ha una garlanda amb motius vegetals i religiosos. Al mig té un crucifix i esta inscripció, copiada de l'antiga campana i amb l'any de la seua refosa: "SIENDO CURA DE LA PARROQUIA / D. JOSE M ^a MESTRE PIZARRO / Y ALCALDE D. MIGUEL PELLICER / REFUNDIDA EN 1.986". Al mig peu hi ha quatre cordons. La campana no té la marca de fàbrica, fet poc habitual a l'època. No obstant això la campana és de la foneria de Salvador Manclús. Les garlandes, crucifix o lletra són característiques d'aquesta foneria.
Fotos	15
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	La campana està instal·lada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de ferro de la foneria Manclús i mecanitzada amb motor de vol continu i electromall trifàsic. De les corretges del motor sols hi ha una col·locada al lloc. El batall està lligat i dotat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	L'estat de conservació del conjunt fa urgent la seua restauració. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. El motor s'ha de canviar per altre d'impuls que permeta el toc manual i imite la forma tradicional de tocar. També cal canviar l'electromall per altre monofàsic.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	11-03-2021

Nom	Campanó de quarts (A)
Localització	Tercer cos
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 53 Vora 4 Altura del bronze 28 Pes aproximat (en quilos)86 kg
Fonedor	
Any fosa	1940ca
Descripció	La campana és anepigrafa.
Fotos	3
Tocs	Toca els quarts.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació de la campana és bo. Està instal·lada al centre del tercer cos del campanar, fixada a una biga de ferro i mecanitzada amb un electromall monofàsic. La maça horària exterior es conserva però no funciona.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan

Data	11-03-2021
-------------	------------

Nom	D'hores (B)
Localització	Tercer cos
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 82 Vora 7 Altura del bronze 69 Pes aproximat (en quilos)319 kg
Fonedor	ROSES, VICENTE
Any fosa	1803
Descripció	La campana té unes anses més simples que les corresponents al seu pes i plantejades per a una campana fixa, de rellotge en aquest cas. Al terç hi ha tres cordons. En un primer nivell dels cordons hi ha dos motius decoratius i en el de baix esta inscripció en llatí i espanyol: "? UISENTE ROCES?MEFECIT?AÑO1803??SANANTONIO". Correctament escrita seria: "VICENTE ROSES ME FECIT AÑO 1803 SAN ANTONIO". Aquesta indica el nom de l'autor de la campana, l'any de fosa i la seua advocació. L'expressió "ME FECIT" es tradueix com "EM VA FER". Al mig hi ha una creu de calvari. Finalment hi ha tres cordons al mig peu i altres dos al peu.
Fotos	14
Tocs	Toca les hores automàticament.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació de la campana és bo. Està instal·lada al centre del tercer cos del campanar, fixada a una biga de ferro i mecanitzada amb un electromall interior. La maça horària exterior es conserva però no funciona.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	Cal recuperar la maça horària i la seua mecanització amb un motor de tir que l'acione.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	11-03-2021

Información completa: [Parròquia de Sant Antoni de Padua - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (22-05-2026)