

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	REAL DE GANDIA
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Parròquia de la Visitació de Maria

## Campanes desaparegudes

Nom	La Visitació (3)
<b>Localització</b>	
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 83   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)331 kg
<b>Fonedor</b>	CALLEJA, FRANCISCO MANUEL DE LA
<b>Any fosa</b>	1779
<b>Descripció</b>	Les inscripcions de la campana xicoteta (C.3221) indiquen que Francisco Manuel de la Calleja o Callexa va fondre l'any 1779 les tres campanes del conjunt, entre les quals figuraria la gran. Entorn de l'any 1847 es va badar i Jaime Roses la va refundre.
<b>Fotos</b>	0
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	09-03-2019

## Campanes actuals

Nom	Tiple (1)
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 56   Vora 5   Altura del bronze 53   Pes aproximat (en quilos)102 kg
<b>Fonedor</b>	CALLEJA, FRANCISCO MANUEL DE LA
<b>Any fosa</b>	1779

<b>Descripció</b>	La campana té aquesta inscripció al terç: "?VIVA?IHS?MA?Y JOSEPH?ANO? I 7 7 9". Correctament seria: "VIVA IHS MARIA Y JOSEPH AÑO 1779". Aquesta combina el llatí (als noms de les tres persones de la Sagrada Família) amb l'espanyol i és molt típica dels fonadors càntabres entre els segles XVII i el XX. Al mig presenta una creu de calvari recreuada amb tres claus. També al mig té una interessant inscripció que serveix de document històric: "?SEICIERONLASTRES? / ?SIENDO?RECTOR?EL??? / ?D <sup>R</sup> ?FRANCO ABENDANO / ?YGO?DEGANDIA?DR? / ?DN?JOSEPH?GARCIA? / ?HIJO?DESTE LVGAR? / ?Y ALDE?VTE?VLAY?". Correctament seria: "SE HICIERON LAS TRES SIENDO RECTOR EL DOCTOR DON FRANCISCO ABENDANO Y CONDE DE GANDIA EL DOCTOR DON JOSE GARCIA HIJO DE ESTE LUGAR Y ALCALDE VICENTE BLAY". Finalment, al mig peu té una inscripció amb el nom de l'autor: "?FRAN <sup>CO</sup> ?M <sup>L</sup> ?DELACALLEXA?MEFEZIT?". Aquesta indica el nom de l'autor del conjunt de campanes. Correctament seria: "FRANCISCO MANUEL DE LA CALLEJA ME HIZO".
<b>Fotos</b>	33
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	Està instal·lada amb truja de fusta de Industrias Manclús a una de les finestres de la sala de les campanes i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Disposa d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	19-02-2021

<b>Nom</b>	<b>Desemparats (2)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 80   Vora 8   Altura del bronze 67   Pes aproximat (en quilos)296 kg
<b>Fonedor</b>	CALLEJA, FRANCISCO MANUEL DE LA
<b>Any fosa</b>	1779
<b>Descripció</b>	La campana té una senzilla inscripció al terç amb l'advocació a la qual està dedicada i l'any de fosa: "?MARIA?DELOS?DES?AM?PARADOS?AÑO?DE?I?7?7?9?". Correctament seria: "MARIA DE LOS DESAMPARADOS AÑO 1779". Al mig té una creu de calvari recreuada, dos cordons i una garlanda amb triangles decorats. Al mig peu té una garlanda igual. La inscripció de la campana xicoteta permet afirmar que és obra del fonedor Francisco Manuel de la Calleja.
<b>Fotos</b>	31
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	Està instal·lada amb truja de fusta de Industrias Manclús a una de les finestres de la sala de les campanes i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Disposa d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.

<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	19-02-2021

<b>Nom</b>	<b>La Visitació (3)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 83   Vora 7   Altura del bronze 73   Pes aproximat (en quilos)331 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, JAIME
<b>Any fosa</b>	1847
<b>Descripció</b>	La campana té al terç una garlanda de triangles decorats. També al terç té una inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada, l'any de fosa i el nom de l'autor: "LA VISITACION ANO 1847 JAIME ROSES MEHIZO". L'espai que deixa lliure la inscripció està ocupat per triangles decorats. Correctament seria: "LA VISITACION AÑO 1847 JAIME ROSES ME HIZO". Al mig té una creu de calvari i un monograma de Maria amb dos sargantanes. Finalment hi ha cinc cordons al mig peu i altres dos al peu.
<b>Fotos</b>	32
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	Bo, restaurada. Està instal·lada amb truja de fusta de Industrias Manclús a una de les finestres de la sala de les campanes i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Disposa d'un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	19-02-2021

Información completa: [Parròquia de la Visitació de Maria - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (19-06-2026)