

| | |
|---|--------------------------------|
| Comunitat Autònoma / Departament / Estat | COMUNITAT VALENCIANA |
| Municipi | DAIMÚS |
| Direcció | |
| Edifici | Parròquia de Sant Pere Apòstol |

Campanes desaparegudes

| Nom | De quarts (A) |
|----------------------------------|---|
| Localització | penell |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 50 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)72 kg |
| Fonedor | |
| Any fosa | |
| Descripció | |
| Fotos | 0 |
| Tocs | |
| Conservació, manteniment | En 2009 l'estructura de ferro amb les campanes de rellotge havia desaparegut. |
| Protecció | |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | DÍAZ ANDUIG, Antonio |
| Data | 03-02-2004 |

| Nom | De quarts (B) |
|----------------------------------|--|
| Localització | penell |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 60 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)125 kg |
| Fonedor | |
| Any fosa | |
| Descripció | |
| Fotos | 0 |
| Tocs | |
| Conservació, manteniment | En 2009 l'estructura de ferro amb les campanes de rellotge havia desaparegut. |
| Protecció | |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | DÍAZ ANDUIG, Antonio |
| Data | 03-02-2004 |

| Nom | Campana de les hores (C) |
|---------------------|--------------------------|
| Localització | penell |

| | |
|----------------------------------|--|
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 70 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)199 kg |
| Fonedor | |
| Any fosa | |
| Descripció | |
| Fotos | 0 |
| Tocs | |
| Conservació, manteniment | En 2009 l'estructura de ferro amb les campanes de rellotge havia desaparegut. |
| Protecció | |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | DÍAZ ANDUIG, Antonio |
| Data | 03-02-2004 |

Campanes actuals

| Nom | Campana (1) |
|----------------------------------|---|
| Localització | Espadanya |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 63 Vora 6 Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)145 kg |
| Fonedor | ROSAS, HIJO DE MANUEL |
| Any fosa | 1992 |
| Descripció | La campana compta al mig amb la data de fosa: "AÑO 1992". A més disposa de la marca de fàbrica, element característic de les foneries industrials: "FUNDICION / HIJO DE / MANUEL ROSAS / TORREDONJIMENO / (JAEN)". |
| Fotos | 12 |
| Tocs | Repic i volteig automàtic |
| Conservació, manteniment | L'estat de conservació és bo, tot i que cal un manteniment més freqüent de la truja de fusta. Aquesta està instal·lada a una de les finestres de l'espadanya amb truja de fusta de perfil semblant al tradicional valencià i està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs. |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 09-03-2019 |

| Nom | Sant Josep (2) |
|---------------------|--|
| Localització | Espadanya |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 72 Vora 6,5 Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)216 kg |

| | |
|----------------------------------|---|
| Fonedor | ROSAS, HIJO DE MANUEL |
| Any fosa | 1988 |
| Descripció | La campana compta al terç amb l'advocació a la qual està dedicada i la data de fosa: "SAN JOSE AÑO 1988". A més disposa de la marca de fàbrica, element característic de les foneries industrials: "FUNDICION / HIJO DE / MANUEL ROSAS / TORREDONJIMENO / (JAEN)". |
| Fotos | 17 |
| Tocs | Repic i volteig automàtic |
| Conservació, manteniment | L'estat de conservació és bo, tot i que cal un manteniment més freqüent de la truja de fusta. Aquesta està instal·lada a una de les finestres de l'espadanya amb truja de fusta de perfil semblant al tradicional valencià i està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. Les anses són postisses. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 09-03-2019 |

| | |
|---------------------|--|
| Nom | Santa Maria (3) |
| Localització | Espadanya |
| Mesures (cm) | Diàmetre (en cm) 85 Vora 8,5 Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)356 kg |
| Fonedor | ROSES, HERMANOS (SILLA) |
| Any fosa | 1940 |

| | |
|----------------------------------|---|
| Descripció | <p>En primer lloc trobem la següent inscripció al terç: "# SANTA MARIA # DAIMUZ 1940". En ella indica l'advocació a la qual està dedicada, la Mare de Déu, a més del nom del poble i la data de fosa. El fet d'indicar el nom del poble entre les campanes foses en acabar la Guerra Civil (1936-1939) va ser molt habitual a partir dels anys 40, ja que durant aquesta centenars de campanes es retiraren dels campanars sense cap inventari. Com que les inscripcions no indicaven el lloc de procedència, la major part no es recuperaren en acabar el conflicte. Aquest fet determinà un canvi en les inscripcions, com va ser aquest el cas, on passaren a indicar el nom del poble. En el mig està a cada costat de la creu el nom de dos capellans del poble, morts durant la Guerra: "JOSE M MORANT FERRER / ALFEREZ-CAPELLAN" / Creu) "FRANCISCO BOHIGUES / PELLICER PRESBITERO" / "I PRESENTES !".</p> <p>Seguidament i també al mig trobem la següent inscripció en llatí: "LAUDO DEUM VERUM : / CONGREGO CLERUM : / PESTEM FUGO : / DEFUNCTOS PLORO : / FESTA DECORO :". La seua traducció al valencià seria: "LLOE AL DÉU, CONGREGUE AL CLERO / FAIG FUGIR LA PESTA, PLORE ALS DIFUNTS, ADORNE LA FESTA". Aquesta es correspon amb les "sex in campane dicuntur commoda sancta" o les "sis expressions de les campanes i adequades de les campanes", procedents de les Gloses del Corpus Juris Civilis. No sempre són les mateixes, variant en funció de la campana, no obstant són una bona mostra de la funció social i protectora que tenien les campanes.</p> <p>A continuació està la marca de fàbrica, element comú entre les campanes industrials: "Ctr ROSES HERMANOS / SILLA VALENCIA". Al mig peu trobem el nom de les autoritats locals del moment (el rector, l'alcalde i el president de la Falange Local): "# SIENDO CURA PAROCO D. LUIS VERDU MOSCARDO. ALCALDE FRANCISCO SEGUI LLANES. JEFE DE F.E.T. Y DE LAS .J.O.N.S ANTONIO MORAN ESTRUC.".</p> |
| Fotos | 37 |
| Tocs | Repic i volteig automàtic. |
| Conservació, manteniment | L'estat de conservació és bo, tot i que cal un manteniment més freqüent de la truja de fusta. Aquesta està instal·lada a una de les finestres de l'espaldana amb truja de fusta de perfil semblant al tradicional valencià i està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Té un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. |
| Protecció | Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs. |
| Propostes | |
| Autors de la documentació | ALEPUZ CHELET, Joan |
| Data | 09-03-2019 |

Información completa: [Parròquia de Sant Pere Apòstol - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (13-05-2026)