

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	GALLUR
<b>Dirección</b>	C. San Pedro, 60 50650
<b>Edificio</b>	Parroquia de San Pedro de Antioquia

## Campanas desaparecidas

<b>Nombre</b>	<b>José</b>
<b>Localización</b>	
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 58   Borde 5,5   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)113 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1913
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	SIERRA FERRÁNDEZ, Antonio Miguel
<b>Fecha</b>	30-11-2023

## Campanas actuales

<b>Nombre</b>	<b>María (1)</b>
<b>Localización</b>	Campanario
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 57.9   Borde 5,5   Altura del bronce 49   Peso aproximado (en kilos)112 kg
<b>Fundidor</b>	ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO
<b>Año fundición</b>	1919

<b>Descripción</b>	Para empezar, la campana tiene en el hombro dos cordones. En el tercio hay una inscripción dedicada a la Madre de Jesús, seguido del párroco que había en aquella época en la parroquia y del año de fundición, muy decorada entre dos cenefas vegetales y cuatro cordones, que reza: “? MARIA SIENDO CURA D. MIGEL DE MIGEL AÑO 1919 ? ? ??”. En el medio y al exterior, dispone de una cruz formada con flores de seis pétalos con angelote, a un lado, el Sagrado Corazón de María clavado por un puñal, al otro lado, el monograma de María y al interior, el anagrama de Jesús. El medio pie está muy decorado, tiene tres cenefas con motivos vegetales y cuatro cordones y, para terminar, en el pie cuenta con tres cordones. No pone la marca de fábrica, pero por las características del bronce y el año de fundición, sabemos que fue construida por alguna de las fábricas ROSES que actuaban en aquel momento, bien en Albaida, en Atzeneta d'Albaida o en València.
<b>Fotos</b>	15
<b>Toques</b>	Cuartos del reloj y otros toques litúrgicos, todos automáticos
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Marca del badajo y del electromazo. Palomina
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ARCEGA PARDO, Armando; FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando; SANCHEZ MONGUILOD; Marco Antonio
<b>Fecha</b>	08-06-2023

<b>Nombre</b>	<b>Jesús y María (2)</b>
<b>Localización</b>	Campanario
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 65.4   Borde 6,4   Altura del bronce 49   Peso aproximado (en kilos)162 kg
<b>Fundidor</b>	LECEA Y MURUA (LYM)
<b>Año fundición</b>	1924
<b>Descripción</b>	La campana tiene en el tercio, cuatro cordones agrupados de dos en dos y una guirnalda ornamental. En el medio y al exterior, un crucifijo sobre pedestal. En la cúspide del crucifijo encontramos la inscripción: "INRI", que es acrónimo del latín: “IESVS NAZAR?NVS REX IVDAE?RVM”, que podemos traducir como: “JESUS NAZARENO REY DE LOS JUDIOS”. En el medio y al interior dispone de la marca de fábrica, que dice: “LECEA y MURUA / PATENTE / DE / INVENCION / VITORIA”. En el medio pie tenemos una inscripción en griego y latín, muy decorada entre dos cenefas con motivos vegetales y seis cordones de diferentes grosores, con el nombre de Jesús representado con las letras: “IHS”, junto con María, seguido de una oración extraída de la Letanía de los Santos y el año de fundición, que reza: “IHS MARIA ORA PRO NOBIS AÑO 1924”. Que traducido al español sería: “JESUS MARIA, RUEGA POR NOSOTROS, AÑO 1924”. En el pie hay tres cordones.
<b>Fotos</b>	15
<b>Toques</b>	Horas y otros toques litúrgicos, todos automáticos
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Marca del badajo y del electromazo. Agujero en el medio pie. Palomina
<b>Protección</b>	

<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ARCEGA PARDO, Armando; FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando; SANCHEZ MONGUILOD; Marco Antonio
<b>Fecha</b>	08-06-2023

<b>Nombre</b>	<b>Santa Bárbara (3)</b>
<b>Localización</b>	Campanario
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 83.8   Borde 8   Altura del bronce 75   Peso aproximado (en kilos)341 kg
<b>Fundidor</b>	GÜEMES, NARCISO
<b>Año fundición</b>	1913
<b>Descripción</b>	La campana tiene en el tercio, una sencilla inscripción que combina el latín y el español, dedicada a una santa mártir, patrona de mineros y artilleros y protectora contra las tormentas, seguido de una antigua oración extraída de la Letanía de los Santos, entre cuatro cordones asociados de dos en dos y una cenefa ornamental, que reza así: “SANTA BARBARA ORA PRONOBIS”. La Letanía debería de ser por separado: “ORA PRO NOBIS”, que traducida es: “RUEGA POR NOSOTROS”. En el medio y al exterior, aparece en relieve, la imagen de Santa Bárbara, entre dos figuras decoradas en forma de rombo y dos custodias. Debajo, en una cartela decorada, tenemos una inscripción, apenas visible por la suciedad de excrementos y por la rejilla fija metálica. En las fotos donadas por Dña. Isabel Sauco Gallego, cuando las campanas fueron restauradas en junio de 2022, podemos ver: “ME FUNDIO NARCISO / GÜEMES Y SERAFIN / GÜEMES SIENDO / CURA ECONOMO D. / MIGUEL CHACORRÉN / AÑO DE 1913”. En el medio y al interior dispone de una cruz sobre pedestal mal orientada, debería de estar hacia el exterior. En el medio pie hay cuatro cordones.
<b>Fotos</b>	18
<b>Toques</b>	Toques litúrgicos, todos automáticos
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Huella del badajo y electromazo. Palomina
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ARCEGA PARDO, Armando; FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando; SANCHEZ MONGUILOD; Marco Antonio
<b>Fecha</b>	08-06-2023

Información completa: [Parroquia de San Pedro de Antioquia - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (06-06-2026)