

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	EXTREMADURA
Municipio	LA CUMBRE
Dirección	
Edificio	Ayuntamiento de La Cumbre

Campanas actuales

Nombre	Campana del reloj (A)
Localización	Torre del reloj
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 74 Borde Altura del bronce 49 Peso aproximado (en kilos)235 kg
Fundidor	CAPDEVIELLE Y PÉREZ
Año fundición	1882
Descripción	<p>Aun no tratándose de una campana antigua, ni de una pieza valiosa desde el punto de vista artístico o musical, nos encontramos ante un instrumento de cierto interés. El valor de la campana reside en el hecho de haber sido fundida en hierro en fechas muy tempranas, por parte de unos fundidores cacereños poco conocidos, seguramente no especializados en la fundición de campanas. De hecho, incluso tratándose de una campana horaria, la pieza cuenta con algunos elementos, como las asas o su perfil, ajenos a cualquier tradición local. Lo cierto es que la fundición de campanas de hierro no se generalizó hasta las primeras décadas del siglo XX y, especialmente, hasta tiempos de la postguerra, en que fundidores como Fernando Villanueva Sáenz de Villanueva de la Serena –autor de dos campanas de hierro para la parroquia de La Cumbre– o los Linares de Carabanchel Bajo, proveyeron de campanas de bajo coste a aquellas poblaciones que habían quedado sin ellas en los expolios del conflicto.</p> <p>Por lo demás, la campana apenas cuenta con una sucinta inscripción, en el medio pie, que se limita a indicar su autor y la fecha de fundición: "CAPDE VIELLE Y PEREZ CACERE? AÑO 1882".</p>
Fotos	12
Toques	Conserva íntegros sus usos tradicionales.
Conservación, mantenimiento	Otro de los centros de interés de la campana es la conservación de la instalación que le fue dada en 1882. La campana queda suspendida de un eje metálico, soldado a su asa, para que pueda ser tocada por el mazo del reloj. Como es natural, las piezas metálicas de la instalación se han corroído, en contacto con las inclemencias del tiempo. Además, las asas, la corona y el tercio superior de la campana están recorridos por una importante grieta, que sin embargo, no parece afectar a la sonoridad del instrumento.
Protección	
Propuestas	La singularidad de la campana la hace merecedora de ser conservada en uso. Para ello, sería recomendable soldar la grieta que recorre su tercio superior, para evitar que se agrande.
Autores de la documentación	RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
Fecha	01-10-2019

