

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	VILALLONGA
<b>Direcció</b>	Plaça de la Capella, 4A 46720
<b>Edifici</b>	Capella de la Mare de Déu de la Font

## Campanes desaparegudes

<b>Nom</b>	<b>Mare de Déu de la Font (refosa)</b>
<b>Localització</b>	Desapareguda
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 72   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)216 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	1850 ca.
<b>Descripció</b>	La campana possiblement fou fosa durant el segle XIX, ja que algunes visites pastorals de les últimes dècades del segle XVIII indiquen la presència al campanar de la capella d'un sol bronze, que segurament és l'actual campana menor. No obstant, l'instrument va haver de trencar-se als anys 1910 i al maig de 1918 va ser finalment refós per Vicente Domingo Roses Soler. L'hereva d'aquesta antiga campana, que tenia un pes de 25 arroves, és l'actual campana major, d'una grandària segurament idèntica.
<b>Fotos</b>	0
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Data</b>	23-07-2017

## Campanes actuals

<b>Nom</b>	<b>Sant Joan</b>
<b>Localització</b>	En depòsit
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 36   Vora   Altura del bronze 36   Pes aproximat (en quilos)27 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	1540 ca.
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	2
<b>Tocs</b>	

<b>Conservació, manteniment</b>	La campana estava ubicada en l'espadanya de l'ermita de Santa Bàrbara i dels Sants Antonis. A partir del 2023 és restaurada, substituïda per una còpia i portada en dipòsit a l'ermita de la Mare de Déu de la Font
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.
<b>Data</b>	26-08-2022

<b>Nom</b>	<b>Mare de Déu de la Font (1)</b>
<b>Localització</b>	Presbiteri
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 28   Vora 3   Altura del bronze 27   Pes aproximat (en quilos)13 kg
<b>Fonedor</b>	
<b>Any fosa</b>	1728
<b>Descripció</b>	<p>Aquesta extraordinària campana històrica, de proporcions molt reduïdes, compta a la superfície del seu bronze amb unes completes inscripcions que esdevenen un excel·lent document que ens apropa als seus orígens. Així, al terç, trobem una inscripció mixta, en llatí i en castellà, on se'ns indica la data de fosa, així com algunes de les advocacions del bronze: "IHS ? MARIA ? IOSEPH ? ANO ? DE ? I7Z8 ?". Un text summament habitual a les campanes dels segles XVII, XVIII, XIX i, fins i tot, a alguns bronzes de les primeres dècades del segle XX.</p> <p>Centímetres més avall, al mig peu de la campana, podem llegir un text novament escrit en llengua castellana, que compta, d'una banda, amb nombrosos errors ortogràfics, que podrien ser mostra de l'analfabetisme del seu autor; i d'altra banda, amb algunes paraules unides, fruit segurament de les limitacions d'espai. D'aquesta manera llegim: "SIO ? DELABIRGEN ? DELA ? FVENETE ? DE ? BILLALONGA ?". És a dir, "SOY DE LA VIRGEN DE LA FUENTE DE VILLALONGA", una inscripció que ens indica, segurament, l'advocació principal de la campana i, a més, ens prova la procedència de l'instrument.</p> <p>Per últim, a la part central del seu bronze, la campana compta amb una bella creu sobre pedestal, constituïda pels mateixos motlles en forma d'asterisc que decoren les inscripcions i el peu de l'instrument. A més, als seus extrems, aquesta gran creu compte amb els tres claus, una de les "Arma Christi", és a dir, dels instruments de la Passió de Crist.</p>
<b>Fotos</b>	25
<b>Tocs</b>	A la segona meitat del segle XX la truja original de la campana fou substituïda per una nova metàl·lica. No obstant, a diferència de la resta de bronzes de la torre, aquest instrument no fou mecanitzat i, d'aquesta manera, va caure en desús fins els nostres dies.
<b>Conservació, manteniment</b>	Ubicada en el presbiteri, ha sigut dotada d'un cigonyal extern, tot i que el més recomanable hauria sigut una ballesta, per tocar-la a mig vol, com sempre feien les campanes de senyals.
<b>Protecció</b>	

<b>Propostes</b>	El mal estat en què es trobava la truja metàl·lica de la campana exigia, en primera instància i de manera urgent, retirar a l'instrument del seu finestral, per tal de garantir la seguretat d'aquest extraordinari bé patrimonial, així com dels vianants. La campana, però, hauria de ser sotmesa ara a un acurat procés de restauració que retornara a l'instrument els seus valors, materials i immaterials, originals. Amb aquest objectiu, caldria substituir el contrapés metàl·lic per un nou de fusta, que seguira el perfil de l'original; netejar el bronze interior i exteriorment, amb l'objectiu de recuperar el seu timbre primigeni; canviar el batall original de la campana, en mal estat de conservació, per un de nou, conservant l'antiga peça, d'alt valor etnològic; i finalment, si és necessari per al seu ús, dotar la campana d'un motor d'impulsos, que reproduïra el volteig tradicional de l'instrument. No veiem recomanable, en canvi, dotar a la campana d'electromall, d'una banda perquè, segurament, aquest bronze mai va repicar; i d'altra banda, perquè podria afectar a la conservació d'un instrument històric de proporcions molt reduïdes.
<b>Autors de la documentació</b>	OSA MILLÁN, Sergio
<b>Data</b>	14-07-2021

<b>Nom</b>	<b>Verge de la Font (1)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 41   Vora 5   Altura del bronze 32   Pes aproximat (en quilos)40 kg
<b>Fonedor</b>	RIVERA, CAMPANAS
<b>Any fosa</b>	2021
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	1
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	Truja de fusta nova, (09) (motor de volteig continu amb transmissió per cadena). Els coixinets no estan encastats en el mur sinó sobre suport metàl·lic extern; en cas de trencament dels eixos la campana cauria directament.
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	OSA MILLÁN, Sergio
<b>Data</b>	14-07-2021

<b>Nom</b>	<b>Maria Mare de l'Església (2)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 47   Vora 5   Altura del bronze 45   Pes aproximat (en quilos)60 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES ATZENETA
<b>Any fosa</b>	1965
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	14

<b>Tocs</b>	La campana volteja automàticament amb motiu de les grans solemnitats anuals, entre les que cal destacar, és clar, la festa de la Mare de Déu de la Font, titular de la capella i patrona de Vilallonga.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en un regular estat de conservació. Instal·lat al finestral del lateral esquerre de la torre, el bronze encara conserva la instal·lació de la qual fou dotada a 1965, l'any de la seua fosa. És a dir, una truja de metàl·lica, que ara presenta abundant rovell i posa en perill la conservació de la campana, a la qual s'afegiria en aquesta data o als anys posteriors, un motor de volteig continu.
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	Suggerim que la campana siga restaurada per tal de retornar a l'instrument els valors tradicionals, materials i immaterials, propis de Vilallonga. Amb aquesta finalitat, caldria substituir el contrapés metàl·lic per un nou de fusta, que seguira el perfil de l'original; netejar el bronze interior i exteriorment, amb l'objectiu de recuperar el seu so primigeni; canviar el batall original de la campana per un de nou; i finalment, si és necessari per al seu ús, dotar la campana d'un motor d'impulsos, que reproduïra el volteig tradicional de l'instrument. No veiem recomanable, en canvi, dotar a la campana d'electromall, ja que segurament aquest bronze mai va repicar.
<b>Autors de la documentació</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Data</b>	23-07-2017

<b>Nom</b>	<b>Maria de la Font (3)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 72   Vora 5   Altura del bronze 62   Pes aproximat (en quilos)216 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO
<b>Any fosa</b>	1918
<b>Descripció</b>	Aquesta campana compta a la superfície del seu bronze amb una completa inscripció que esdevé un extraordinari document que ens apropa als seus orígens. Així, al terç de l'instrument, podem llegir: "MARIA DE LA FUENTE SIENDO ALCALDE BARTOLOME PAVIA Y JUEZ ONOFRE SASTRE Y CURA D. ELISEO URIOS". Un text on se'ns indica el nom de les principals figures de la Vilallonga de l'època que, més avall, al mig peu, es completa amb la data de fosa: "AÑO 1918". Acompanyant a aquestes inscripcions apareixen una gran quantitat de motius ornamentals de caràcter fonamentalment vegetal i floral, que cal posar en correspondència amb l'estètica modernista de la València del moment.
<b>Fotos</b>	26
<b>Tocs</b>	La campana volteja automàticament amb motiu de les grans solemnitats anuals, entre les que cal destacar, és clar, la festa de la Mare de Déu de la Font, titular de la capella i patrona de Vilallonga. Igualment, malgrat l'electrificació aquest bronze continua sent l'encarregat de convocar a les celebracions quotidianes a la capella, mitjançant el seu repic automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació de la campana no és l'adequat per a una peça d'aquest interès. L'instrument, que penja del finestral principal de la torre, encara conserva la truja metàl·lica, així com el motor de vol continu i l'electromall trifàsic, de què fou proveïda a la segona meitat del segle XX. No obstant, fruit del pas del temps, aquestes instal·lacions, que posen en perill la conservació de l'instrument, es troben en un avançat grau de degradació.

<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	Suggerim que la campana siga restaurada per tal de retornar a l'instrument els valors, materials i immaterials, originals. Amb aquesta finalitat, caldria substituir el contrapés metàl·lic per un nou de fusta, que seguira el perfil de l'original; netejar el bronze interior i exteriorment, amb l'objectiu de recuperar la seua sonoritat originària; canviar el batall original de la campana per un de nou, conservant l'antic; i finalment, si és necessari per al seu ús, dotar la campana d'un motor d'impulsos i d'un electromall, que reproduïren els repics i voltejos tradicionals de la capella de Vilallonga, sense impedir possibles tocs manuals.
<b>Autors de la documentació</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Data</b>	23-07-2017

Información completa: [Capella de la Mare de Déu de la Font - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (20-06-2026)