

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	LECHÓN
Dirección	
Edificio	Parroquia de San Lorenzo

Campanas actuales

Nombre	Cimbalillo (0)
Localización	Almacén
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 14.1 Borde 1,4 Altura del bronce 12 Peso aproximado (en kilos)2 kg
Fundidor	
Año fundición	
Descripción	Anepígrafa
Fotos	3
Toques	Ninguno
Conservación, mantenimiento	Huella del badajo. Canto picado. Palomina. La madera del yugo tiene carcoma.
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	
Fecha	

Nombre	Campana (1)
Localización	Campanario
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 73.9 Borde 7 Altura del bronce 64 Peso aproximado (en kilos)234 kg
Fundidor	
Año fundición	1446
Descripción	
Fotos	55
Toques	Fiesta
Conservación, mantenimiento	Huella del badajo. Palomina
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando

Fecha	11-10-2021
--------------	------------

Nombre	Campana (2)
Localización	Campanario
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 87 Borde 9 Altura del bronce 74,5 Peso aproximado (en kilos)381 kg
Fundidor	VAN DEN EYNDE, JAN
Año fundición	1537
Descripción	<p>La campana, de extraordinario interés tiene la conocida oración de Santa Águeda, así como el nombre del autor y la fecha de fundición.</p> <p>Dice "mentem sanctam spontaneam honorem deo patrie liberationem" La expresión se encuentra en las campanas más antiguas utilizándose desde el siglo XIII hasta principios del XVI, y tiene un significado oscuro. Podría traducirse como DE MANERA PIADOSA, Y VOLUNTARIAMENTE, SUENO EN HONOR DE DIOS Y PARA LIBERAR MI PATRIA. Se dice que durante el entierro de Santa Águeda, apareció un joven desconocido, vestido con ropas de seda, que dejó junto a la tumba una placa de mármol con esta inscripción, que se muestra junto al busto de la santa, en la catedral de Catania. Según cuentan el volcán Etna hizo erupción un año después de la muerte de la Santa en el 250 y los pobladores de Catania pidieron su intervención logrando detener la lava a las puertas de la ciudad. Desde entonces es patrona de Catania y de toda Sicilia y de los alrededores del volcán e invocada para prevenir los daños del fuego, rayos y volcanes. Esta protección podría justificar la "liberación de la patria", que algunos han querido interpretar, sin ningún motivo, como una campana asociada a los levantamientos contra las invasiones. Se utiliza como antifona en las segundas vísperas de Santa Águeda. VORÁGINE, en la Leyenda Dorada, le da una traducción más poética, refiriéndose a la santa: "Alma santa, generosa, honor de Dios y liberadora de su patria". Una posible justificación de la popularidad del texto se debería, precisamente, a la consideración de Santa Águeda, en muchos lugares, como la protectora contra las tormentas, los volcanes y otros fenómenos meteorológicos devastadores. Este papel de protección en otros lugares se debe a San Miguel Arcángel o a Santa Bárbara, aunque ésta parece ser una protectora más tardía. En consecuencia la campana, dedicada a Santa Águeda, protegería, como la Santa, al territorio de todo mal, y alabaría a Dios.</p> <p>Debajo, entre una imagen del Ecce Homo y otra de la Virgen con Niño está la marca de fábrica "iohanavin / me fecit" es decir JOHANNES A FINE por su nombre en latín, utilizando la V como F por su origen flamenco, y la fecha "año m d xxx (Virgen con Niño) uii". Hay más campanas de este fundidor en Aragón y en la Comunitat Valenciana, fundidor emparentado, si no es el mismo, con el fabricante de cientos de campanillas de mano, muy decoradas, existentes por toda Europa.</p>
Fotos	28
Toques	Fiesta y misa
Conservación, mantenimiento	Huella del badajo. Canto picado. Palomina
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	12-10-2021

Información completa: [Parroquia de San Lorenzo - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (08-06-2026)