

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	OLIVA
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Parròquia de Santa Maria la Major

## Campanes desaparegudes

<b>Nom</b>	<b>Isabel Juana (refosa)</b>
<b>Localització</b>	
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 92   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)451 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Any fosa</b>	1941
<b>Descripció</b>	La C. 3317 reproduceix, tot i que de forma molt tosca, alguns elements com la creu, les garlandes i flors i l'escut nacional d'aquesta campana. Sembla que també varen copiar part de les inscripcions, que serien aquestes: "OLIVA AÑO 1941" / ISABEL JUANA / A EXPENSAS DEL MATRIMONIO D. / JUAN GARCÍA Y DOÑA ISABEL SANCHO". La data de fosa permet intuir que es va fondre als tallers de Hermanos Roses de Silla.
<b>Fotos</b>	0
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	03-09-2020

<b>Nom</b>	<b>Rosa (1)</b>
<b>Localització</b>	
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 107   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)709 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Any fosa</b>	1941
<b>Descripció</b>	La C. 3316 reproduceix, tot i que de forma molt tosca, alguns elements com la creu, les garlandes i flors, l'escut nacional i possiblement també la imatge de Santa Rosa d'aquesta campana. Sembla que igualment varen copiar part de les inscripcions, que serien aquestes: "OLIVA AÑO 1941" / A EXPENSAS DE / LAS FAMILIAS / BAÑO BRINES / ROSA". La data de fosa permet intuir que es va fondre als tallers de Hermanos Roses de Silla.
<b>Fotos</b>	0
<b>Tocs</b>	

<b>Conservació, manteniment</b>	
<b>Protecció</b>	
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	03-09-2020

## Campanes actuals

<b>Nom</b>	<b>Maria (1)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 48   Vora 5   Altura del bronze 46   Pes aproximat (en quilos)64 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES ATZENETA
<b>Any fosa</b>	1960ca
<b>Descripció</b>	<p>La campana té aquestes inscripcions al terç, situades entre cordons i repartides en dos nivells: "? A EXPENSAS DE DOÑA MARTA CAMPOS ? / ? SIENDO PLEBAN D. SALVADOR CAMPOS PONS". El text indica la donant de la campana i el nom del rector. Al mig hi ha una creu radiant de calvari, una flor de pensament i el monograma de Maria amb el nom de la campana: "MARIA". També al mig està la marca de fàbrica: "ROSES / ADZANETA / VALENCIA". Al mig peu hi ha, també entre cordons, altra inscripció: "? ? OLIVA AÑO 1941 ?". Finalment, baix de l'últim cordó, té una garlanda amb triangles decorats.</p> <p>Tot i que presenta data de fosa, sembla que la campana no és de l'any 1941 perquè les seues característiques formals són típiques de la foneria Roses durant l'etapa dirigida per Germán Roses Martí, que va regentar la foneria entre 1953 i 1972. També resultaria estrany que quatre campanes del joc fos en 1941 foren adquirides als seus cosins (Roses de Silla) i la quinta a altre fonedor. Per aquests motius caldria situar la fosa de la campana a la dècada dels anys 60 i segurament es copiaren literalment les inscripcions de l'anterior.</p>
<b>Fotos</b>	13
<b>Tocs</b>	Volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	Bruta pels coloms. L'estat de conservació de la campana és regular i està ubicada a una de les finestres de la sala de les campanes. Té una truja de ferro de la foneria de Salvador Manclús i està mecanitzada amb motor d'impuls. Té batall lligat i amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan

<b>Data</b>	03-09-2020
-------------	------------

<b>Nom</b>	<b>Desemparats (2)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 69   Vora 5   Altura del bronze 60   Pes aproximat (en quilos)190 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Any fosa</b>	1941
<b>Descripció</b>	Al terç, entre cordons, presenta aquesta inscripció amb el nom del poble i l'any de fosa: "? ? OLIVA AÑO 1941. ?". També al terç hi ha una garlanda amb motius vegetals. El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble amb la intenció de poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. Al mig hi ha una creu radiant, una àguila de Sant Joan i una imatge de la Mare de Déu dels Desemparats amb el nom de la campana: "DESAMPARADOS". També al mig està la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H <sup>NOS</sup> / SILLA (VALENCIA)". Al mig peu, també entre cordons, hi ha una inscripció amb el nom de la donant i el rector de la parròquia: "? A EXPENSAS DE D <sup>NA</sup> AMPARO CAMPOS PONS SIENDO PLEBAN D. SALVADOR CAMPOS PONS ?". Al peu té aquestes tres lletres que semblen unes sigles: "B.P.T."
<b>Fotos</b>	18
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació de la campana és regular i està ubicada a una de les finestres de la sala de les campanes. Té una truja de ferro de la foneria de Salvador Manclús i està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall monofàsic. El batall és de canya de plàstic i té una bola excessivament gran i de formes poc adequades per a la campana.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. El motor s'ha de canviar per altre d'impuls que permeta el toc manual i imite la forma tradicional de tocar. Igualment cal canviar el batall per altre fet d'una sola peça.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	03-09-2020

<b>Nom</b>	<b>Isabel Juana (3)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 92   Vora 7   Altura del bronze 77   Pes aproximat (en quilos)451 kg
<b>Fonedor</b>	ROSAS, HIJO DE MANUEL

<b>Any fosa</b>	1987
<b>Descripció</b>	La campana duu la marca de l'empresa instal·ladora (MECATRONIC) però manté les característiques de les campanes foses per HIJO DE VICENTE ROSAS (Torredonjimeno). S'ha refet la inscripció original (fins i tot mantenint l'anterior escut d'Espanya) però el conjunt està ordenat de manera molt diferent de la campana anterior.
<b>Fotos</b>	17
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	Campana amb molts defectes de fabricació. Té el batall nou.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica per trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local)
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	09-03-2020

<b>Nom</b>	<b>Rosa, la mitjana (4)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 107   Vora 8   Altura del bronze 92   Pes aproximat (en quilos)709 kg
<b>Fonedor</b>	ROSAS, HIJO DE MANUEL
<b>Any fosa</b>	1987
<b>Descripció</b>	La campana duu la marca de l'empresa instal·ladora (MECATRONIC) però manté les característiques de les campanes foses per HIJO DE VICENTE ROSAS (Torredonjimeno). S'ha refet la inscripció original (fins i tot mantenint l'anterior escut d'Espanya) però el conjunt està ordenat de manera molt diferent de la campana anterior.  Així, té al terç té quatre cordons, agrupats de dos en dos. Entre aquests hi ha una inscripció amb el nom del municipi i l'any de fosa de l'anterior campana: "? ? OLIVA AÑO 1941 ?". Al mig hi ha una creu de calvari, un escut nacional, una imatge de Santa Rosa. També al mig presenta aquesta inscripció: A EXPENSAS DE / LAS FAMILIAS / BAÑO BRINES / REFUNDIDA EN 1987" / (marca d'instal·lador) "MECATRONIC" / "ROSA". Excepte la marca de l'empresa, la resta de les inscripcions i imatges estan copiades de l'anteior campana.
<b>Fotos</b>	14
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	Mal orientada: totes les inscripcions estan ubicades de manera a ser llegides a la vegada, però es troben ara a l'exterior. En l'última visita feta a la torre (13-01-2013) la campana no volteja, sols fa un lleuger moviment cap a l'exterior sense arribar a pegar la volta.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica per trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local)
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	03-09-2020

<b>Nom</b>	<b>Ramona Júlia, la gran (5)</b>
<b>Localització</b>	Sala de campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 125   Vora 10   Altura del bronze 102   Pes aproximat (en quilos)1131 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS (SILLA)
<b>Any fosa</b>	1941
<b>Descripció</b>	La campana té sis anses decorades amb motius zooforms. Al terç, entre cordons, presenta tres querubins i aquesta inscripció amb el nom del poble i l'any de fosa: "OLIVA AÑO 1941.". També al terç hi ha una garlanda amb motius vegetals. El fet que figure el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars de bronzes es retiraren dels campanars sense cap control ni inventari. Per no indicar les inscripcions el lloc d'origen, la majoria no es pogueren recuperar, per tant, acabada la Guerra a les noves campanes es va afegir el nom del poble amb la intenció de poder-les recuperar si es repetia aquesta situació. Al mig hi ha una creu sobre un núvol, un monograma de Maria i aquesta inscripció amb els noms de la campana: "RAMONA JULIA". També al mig està la marca de fàbrica: "C <sup>TRS</sup> . ROSES HERMANOS" / (escut d'Espanya) / SILLA (VALENCIA)". Al mig peu, també entre cordons, hi ha una inscripció amb els noms dels donants: "? ? A EXPENSAS DE LA FAMILIA D. ALEJANDRO VIVES Y MIRALLES SANCHO. ?". Baix d'aquesta hi ha quatre ramets vegetals i al peu una sanefa.
<b>Fotos</b>	23
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació de la campana és regular i està ubicada a una de les finestres de la sala de les campanes. Té una truja de ferro de la foneria de Salvador Manclús i està mecanitzada amb motor de vol continu i dos electromalls trifàsics i un monofàsic, però sembla que sols funciona aquest últim. El batall és de canya de plàstic i rebota en excés.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
<b>Propostes</b>	La instal·lació actual no afavoreix la conservació de la campana ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devia ser restaurat el conjunt. La campana s'ha de baixar del campanar per netejar-la per dins i per fora, canviant la truja de ferro per altra de fusta de perfil tradicional valencià. El motor s'ha de canviar per altre d'impuls que permeta el toc manual i imite la forma tradicional de tocar. Igualment cal canviar l'electromall per altre monofàsic i el batall per altre fet d'una sola peça.
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	03-09-2020

<b>Nom</b>	<b>De quarts menor (A)</b>
<b>Localització</b>	Tercer cos del campanar
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 57   Vora 4   Altura del bronze 48   Pes aproximat (en quilos)107 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS
<b>Any fosa</b>	1930ca

<b>Descripció</b>	Té a l'espatlla una sanefa amb flors. Seguidament, al terç, hi ha diversos cordons, algunes flors a un lateral i una garlanda amb motius vegetals. Al mig té un monograma de Maria, un crucifix, l'anagrama de Jesús i una creu amb decoracions vegetals. Entre alguns d'aquests elements hi ha diverses flors. Al mig peu hi ha tres cordons i una garlanda amb triangles decorats. Finalment té dos cordons al peu. Tot i que no està l'any de fosa ni la marca de fàbrica, elements documentats a la campana permeten datar-la al voltant de 1930 i assenyalar com a autora de la peça a la foneria Hermanos Roses de València. La seua marca de fàbrica sí apareix a la campana gran.
<b>Fotos</b>	14
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	Está instal·lada a una de les finestres del primer nivell del remat del campanar, fixada a unes bigues de ferro. Conserva la maça horària tradicional. L'estat de conservació de conjunt és regular.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	03-09-2020

<b>Nom</b>	<b>De quarts major (B)</b>
<b>Localització</b>	Tercer cos del campanar
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 72   Vora 5   Altura del bronze 59   Pes aproximat (en quilos)216 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS
<b>Any fosa</b>	1930ca
<b>Descripció</b>	La campana té quatre anses i una garlanda amb triangles decorats a l'espatlla. Al terç presenta també quatre cordons, entre els quals hi ha una sanefa amb flors. Baix de l'últim cordó inferior hi ha una garlanda que alterna motius vegetals amb querubins. Al mig té una creu de calvari feta amb flors, un monograma de Maria, l'anagrama de Jesús i la marca de fàbrica: "VALENCIA / FUNDICION DE CAMPANAS DE ROSES HERMANOS / C <sup>NO</sup> TRANSITS JUNTO C <sup>RA</sup> MADRID". Al mig peu repeteix l'estructura de cordons del terç i combina diverses garlandes i sanefes amb motius vegetals.
<b>Fotos</b>	16
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	Está instal·lada a una de les finestres del primer nivell del remat del campanar, fixada a unes bigues de ferro. Conserva la maça horària tradicional. L'estat de conservació de conjunt és regular.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	

<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	03-09-2020

<b>Nom</b>	<b>Campana d'hores (C)</b>
<b>Localització</b>	Tercer cos del campanar
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 96   Vora 10   Altura del bronze 81   Pes aproximat (en quilos)512 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HERMANOS
<b>Any fosa</b>	1930ca
<b>Descripció</b>	La campana té a l'espatlla un cordó i una garlanda amb motius vegetals. Seguidament hi ha quatre cordons al terç, agrupats de dos en dos i una garlanda que alterna querubins i flors amb corones, àngels, querubins i flors. Al mig hi ha un crucifix entre el sol i la lluna, una imatge de la Immaculada Concepció amb flors i la mitja lluna, un monograma de Maria i la marca de fàbrica: "VALENCIA / FUNDICION DE CAMPANAS DE ROSES HERMANOS / C <sup>NO</sup> TRANSITS JUNTO C <sup>RA</sup> MADRID". Al mig peu repeteix els cordons i la distribució del terç. A la part superior s'alternen àngels amb cintes i querubins i a la inferior hi ha una garlanda amb motius vegetals. Finalment, al mi peu, hi ha altra sanefa amb raïms. Tot i que no està l'any de fosa, la marca de fàbrica i elements documentats a la campana permeten datar-la al voltant de 1930.
<b>Fotos</b>	17
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	Bona, no té batall. Està instal·lada al centre del primer nivell del remat del campanar, fixada a una biga de ferro. Conserva la maça horària tradicional.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	03-09-2020

Información completa: [Parròquia de Santa Maria la Major - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (08-07-2026)