

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	CASTIGALEU
Dirección	
Edificio	Església parroquial de Sant Martí

Campanas actuales

Nombre	Santa Bàrbera (1)
Localización	Sala de campanes
Medidas (cm)	Diàmetre (en cm) 49 Borde 5 Altura del bronce 42 Peso aproximado (en kilos)68 kg
Fundidor	
Año fundición	1655
Descripción	<p>La campana disposa d'anses simples i tres cordons en l'espatlla. Seguidament, en el terç, hi ha dos grups de dos cordons i aquesta inscripció entre ells: "SANCTA BARBARA#ORA#PRO#NOBIS#ANNO#DNI". Per motius d'espai, continua en un nivell inferior: "?I6SS?". La inscripció té alguna abreviatura i completa seria: "SANCTA BARBARA ORA PRO NOBIS ANNO DOMINI 1655". Aquesta dirigeix una senzilla súplica a Santa Bàrbera i es tradueix així: "SANTA BÀRBERA PREGA PER NOSALTRES ANY DEL SENYOR 1655". Les dos últimes xifres de l'any de fosa apareixen indicades amb la lletra S, que es pot interpretar com a un 5. En el mateix nivell del 'any hi ha unes representacions gòtiques de la Mare de Déu i el Crist Varó de Dolors i un segell també gòtic. Seguidament, hi ha dos cordons, un fragment de sanefa amb motius vegetals i aquesta inscripció en lletra minúscula gòtica: "te#deum#laudamus". El fragment és l'inici del Te Deum, tradicionalment utilitzat a la litúrgia catòlica com a himne d'acció de gràcies i que forma part de l'Ofici de Matines alguns dies. Tradicionalment, era atribuït a Sant Ambròs de Milà i Sant Agustí, però segurament és obra de Nicetas, bisbe de Remesiana (segle IV). Es tradueix així: "ET LLOEM OH DÉU". Seguidament, en el mig hi ha dos cordons i altre segell gòtic. Per acabar, tant en el mig peu com en el peu disposa d'un grup de tres cordons.</p>
Fotos	21
Toques	Repic manual.
Conservación, mantenimiento	La campana està en regular estat de conservació, ubicada a una de les finestres de la sala de les campanes. Conserva la instal·lació tradicional amb truja de fusta de perfil local, així com diverses falques per fixar les diverses parts de la truja.
Protección	Protecció genèrica per formar part d'un immoble protegit amb la categoria de BIC.
Propuestas	La instal·lació s'ha de conservar en la mesura de les possibilitats de forma íntegra perquè tots els elements que la formen (truja, ferratges i batall) són testimonis de l'ús de la campana al llarg dels segles. Aquesta idea es deu traduir en la conservació de la instal·lació i la seua restauració. Sols es podran canviar els elements que no assegurin l'estabilitat del conjunt i sempre se substituiran per altres de formes semblants als tradicionals.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	31-12-2021

Nombre	Sagrat Cor (2)
Localización	Sala de campanes
Medidas (cm)	Diàmetre (en cm) 85 Borde 9 Altura del bronze 69 Peso aproximado (en kilos)356 kg
Fundidor	DEL CAMPO ALBARADO, PABLO
Año fundición	1912
Descripción	<p>La campana presenta set anses. En el terç hi ha dos grups de dos cordons i aquesta inscripció en llatí: "COR JESU SACRATISIMUM. DONA EIS REQUIEM. MARIA ET BARBARA ORATE PRO NOBIS +". Es tradueix així: "SAGRAT COR DE JESÚS, DONA'LS EL DESCANS ETERN (ALS DIFUNTS). MARIA I BÀRBERA PREGUEU PER NOSALTRES." Del grup inferior de cordons penja una garlanda amb diversos motius. En el mig hi ha una creu de calvari i diversos elements iconogràfics cristians: raïm, pardals i font amb motius decoratius vegetals, l'Agnus Dei, una custòdia, una au amb creu i espigues. També apareix aquesta inscripció: "COSTEADA POR LOS VECI / NOS DEL PUEBLO ALCALDE / ANTONIO DE MUR FILLAT / PARROCO MIGUEL LORIEN / TE MIS PADRINOS FUERON / RAMON TORRENTE RAULERA ? / Y MARIA BUIRA. PABLO DEL / CAMPO ME HIZO EL AÑO 1912.". A continuació, en el mig peu disposa de cinc cordons, una Santa Bàrbera i una mà que beneeix. Per acabar, té dos cordons en el peu.</p>
Fotos	22
Toques	Repic manual.
Conservación, mantenimiento	La campana està en regular estat de conservació, ubicada a una de les finestres de la sala de les campanes. Conserva la instal·lació tradicional amb truja de fusta de perfil local i una peça de formigó, així com diverses falques per fixar les diverses parts de la truja. Té una ballesta de fusta que servia per a alçar-la. Disposa de batall lligat amb el sistema tradicional. A més, presenta un BADAT en el llavi que per ara no afecta a la seua sonoritat.
Protección	Protecció genèrica per formar part d'un immoble protegit amb la categoria de BIC.
Propuestas	Atés el valor històric i patrimonial de la campana cal soldar-la per a evitar que es trenque més. És necessari que aquest procés el porte a terme una empresa especialitzada. La instal·lació s'ha de conservar en la mesura de les possibilitats de forma íntegra perquè tots els elements que la formen (truja, ferratges i batall) són testimonis de l'ús de la campana al llarg dels segles. Aquesta idea es deu traduir en la conservació de la instal·lació i la seua restauració. Sols es podran canviar els elements que no assegurin l'estabilitat del conjunt i sempre se substituiran per altres de formes semblants als tradicionals. Es podria dotar amb motor d'impuls per voltejar d'acord amb els tocs tradicionals, però és recomanable conservar el seu toc manual. Igualment caldria dotar el batall amb cable de seguretat.
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan
Fecha	31-12-2021

Información completa: [Església parroquial de Sant Martí - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (23-05-2026)