

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipio</b>	ORIHUELA
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Parroquia de Nuestra Señora del Remedio de La Matanza

## Campanas actuales

<b>Nombre</b>	<b>San Ramón (1)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las Campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 65   Borde 6   Altura del bronce 51   Peso aproximado (en kilos)159 kg
<b>Fundidor</b>	ROSES, PASCUAL
<b>Año fundición</b>	1804
<b>Descripción</b>	Cuenta la campana con la siguiente inscripción en el tercio: "PAS UAL ROSES MEH IZO · EMTIEMPODELMUY R P F PEDRO SANS COMENDADOR / AÑO 1804 / SANRAYMUNDO NONACIDO". Esta correctamente escrita seria: "PASQUAL ROSES ME HIZO EN TIEMPOS DEL MUY REVERENDO PADRE FRAY PEDRO SANS COMENDADOR / AÑO 1804 / SAN RAMON NONATO". En ella encontramos en primer lugar al fundidor de la campana, Pasqual Roses, seguidamente indica el nombre de sacerdote que tenía encargada la iglesia de la Virgen del Remedio. Finalmente está el año en que fue fundida y la advocación a la que fue dedicada, San Ramon Nonato.
<b>Fotos</b>	13
<b>Toques</b>	Voltea y repica automáticamente, guardando los toques poca relación con los tradicionales.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana se encuentra en un regular estado de conservación, instalada en uno de los vanos de la Sala de las Campanas. Está dotada con un yugo de hierro y mecanizada con motor de volteo continuo y electromazo trifásico. Cuenta también con un badajo atado, aunque no está reforzado con cable de seguridad. Visto el estado en que se encuentra debería ser restaurada con el fin de recuperar los valores tradicionales de la campana. El bronce debe ser limpiado por fuera y dentro para recuperar su sonoridad original, cambiando el yugo de hierro por otro de madera de perfil tradicional local. Finalmente los mecanismos de toque actuales deben ser renovados por un motor de volteo por impulsos y un electromazo monofásico, que permitan el toque manual de la campana y reproduzcan los toques tradicionales.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; ESPADAS MACIÁ, Sandra
<b>Fecha</b>	30-12-2014

<b>Nombre</b>	<b>María del Remedio-Trinidad (2)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las Campanas

<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 80   Borde   Altura del bronce 66   Peso aproximado (en kilos)296 kg
<b>Fundidor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Año fundición</b>	1979
<b>Descripción</b>	En primer lugar, cuenta con la siguiente inscripción en el tercio: "MARIA DEL REMEDIO - TRINIDAD". En ella indica la doble advocación a la que está dedicada: la Virgen del Remedio, titular del templo parroquial, y la Santísima Trinidad. En el medio cuenta con la siguiente inscripción: "FUNDIDA AÑO 1.698 / REFUNDIDA AÑO 1.979 / SIENDO CURA PARROCO D / FRANCISCO HERNANDEZ ESPINOSA / LA MATANZA". Esta sirve como documento histórico, ya que aporta información sobre la campana. En primer lugar indica que la anterior fue fundida en 1698, siguiendo con el año en que se refundió, el párroco que se encontraba al frente de la parroquia y por último el lugar para el que fue hecha. Finalmente en el medio pie está la marca de fábrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA, 27 / VALENCIA".
<b>Fotos</b>	13
<b>Toques</b>	Voltea y repica automáticamente, guardando los toques poca relación con los tradicionales.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana se encuentra en un regular estado de conservación, instalada en uno de los vanos de la Sala de las Campanas. Cuenta con un yugo de hierro, así como motor de volteo continuo y electromazo monofásico para su toque automático. Puesto que la instalación actual nada tiene que ver con la tradición local, sería recomendable proceder a la restauración del conjunto. La campana debe ser bajada de la torre para limpiarla por dentro y fuera, renovando además el yugo de hierro por otro de madera de perfil tradicional local. Por último el motor de impulsos, que permita su toque manual y imite el estilo tradicional de tocar.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; ESPADAS MACIÁ, Sandra
<b>Fecha</b>	30-12-2014

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora del Remedio de La Matanza - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (05-06-2026)